PREFAZIONE ALLA IV EDIZIONE

Questa quarta edizione dei Criteri di Giudizio dei Canarini di Forma e Posizione Lisci nasce dall'esigenza di creare un testo unico, che riunisca alle canoniche *"Old varieties"*, le razze di recente riconoscimento ufficiale da parte della F.O.I.-Onlus. Negli ultimi anni, infatti, con l'arrivo del Llarguett Español, Ciuffato tedesco, Bernois, Münchener, Rheinländer, Irish Fancy, Arlecchino Portoghese e Salentino, le razze di Canarini di Forma e Posizione Lisci sono passate da 12 a 20 rendendo più gravoso e impegnativo il lavoro richiesto al Giudice.

Va da sé che con il contributo di diversi Paesi europei, la vecchia dizione di "Canarini inglesi" è oggi obsoleta, seppur ancora impropriamente utilizzata per non dimenticare l'antica origine della nostra specializzazione. Alla luce di questo maggiore impegno richiesto ai Giudici e per garantire una sempre maggiore accuratezza nel giudizio, è stata avviata la specializzazione di Questi in poche razze.

L'obiettivo è quello di creare, nel volgere di pochi anni, Giudici specialisti in continuo aggiornamento, in contatto con i Clubs di specializzazione italiani e stranieri, specie se appartenenti a quelle Nazioni che sono detentrici dello Standard di Razza.

Altre innovazioni dei presenti Criteri di Giudizio sono rappresentate dall'introduzione dei "gradi di angolo" per indicare la giusta posizione sul posatoio e dalla sostituzione della voce "taglia" con quella più corretta di "lunghezza"; con quest'ultimo termine, ci riferiamo alla lunghezza morfologica ovvero a quella propria della forma di una determinata Razza. A tale scopo, precisiamo che si definisce:

- **Lunghezza morfologica:** distanza *visiva* tra la punta del becco e la punta della coda, nel Canarino nella sua posizione Standard e nella gabbia Standard.
- **Lunghezza anatomica:** distanza *reale* tra la punta del becco e la punta della coda, misurata con mezzo strumentale nel Canarino con collo in massima estensione.

Con questa importante sostituzione si attua, altresì, un adeguamento delle Schede di Giudizio agli Standard descrittivi originali *inglesi* in cui spesso, alla voce specifica, non si legge *"size"* (taglia), ma *"lenght"* (lunghezza).

Abbiamo, inoltre, ritenuto utile sostituire il vecchio considerando "condizioni" con quello più idoneo di "benessere generale".

Desideriamo, infine, ricordare che nella elaborazione dei nuovi Criteri di Giudizio abbiamo tenuto conto dei suggerimenti da noi richiesti per le varie razze ai singoli Club di Specializzazione, che consideriamo realtà indispensabili del nostro patrimonio ornitologico.

In corsivo i *dettagli importanti*, in neretto le **caratteristiche principali,** sine qua non, della Razza. Speriamo sinceramente di aver fatto un buon lavoro, che affidiamo ai colleghi Giudici cui va il nostro saluto affettuoso.

La C.T.N. C.F.P.L.
Gianluca Todisco (Presidente)
Claudio Capozzi (Membro)
Nicola Giordano (Membro)

Un particolare ringraziamento a Giuliano Passignani per la preziosa collaborazione, a Mirko Cicconi e Vincenzo Valese per i disegni ed alla Segreteria F.O.I.-Onlus per il fattivo ausilio.

COMPOSIZIONE DEGLI STAMM E DISTRIBUZIONE DEI PUNTI ARMONIA

Nella composizione di uno stamm il principio base è **"l'omogeneità delle forme e delle posture"**, senza tralasciare altri parametri, quali l'uniformità del colore, la similarità delle pezzature e del tipo di piumaggio (intenso o brinato).

DISPOSIZIONI GENERALI

Gli stamm devono essere composti da QUATTRO SOGGETTI tutti appartenenti alla stessa Razza:

- indistintamente se MASCHI o FEMMINE
- tutti TESTA LISCIA o tutti TESTA CIUFFATA
- tutti LIPOCROMICI UNICOLORI (1)
- tutti MELANINICI UNICOLORI (2)
- tutti PEZZATI (3), purché sia il COLORE di BASE, sia le PEZZATURE abbiano IDENTICO ABBINAMENTO DI COLORI
- tutti colorati artificialmente se sottoposti a COLORAZIONE ARTIFICIALE
- tutti INTENSI o tutti BRINATI o tutti MOSAICO (in quest'ultimo caso, per via del dimorfismo sessuale, devono essere tutti mosaico femmine o tutti mosaico maschi).

(1) PER STAMM UNICOLORE LIPOCROMICO si intende uno stamm composto da soggetti con lo stesso colore (giallo o bianco) esteso su tutto il corpo. Si precisa che soggetti con un massimo di ***tre penne melaniniche*** *(timoniere o remiganti), obbligatoriamente consecutive o raggruppate sulla coda o su una sola ala, ovvero soggetti con* ***una sola macchia della grandezza massima di circa 1 cm²*** *sono convenzionalmente considerati anch'essi unicolori. Da questa normativa sono esclusi il Lancashire, il Ciuffato Tedesco lipocromico e il Rheinländer, per i quali è prescritta l'assoluta assenza di macchie o screziature su tutto il corpo, ad eccezione del ciuffo: quest'ultimo, come per le altre razze ciuffate potrà essere comunque screziato di eumelanina nera o bruna o di feomelanina, quindi di colore diverso. Si specifica ancora che la screziatura del ciuffo, se presente, deve interessare tutto il ciuffo e non soltanto una sua parte: ad esempio, nel Lancashire ciuffato, la screziatura non deve essere limitata alla parte anteriore (ferro di cavallo) (effetto fenotipico), ma deve essere estesa anche alla parte posteriore che raccorda con la nuca (effetto genetico), ma senza comprenderla.* ***La screziatura del ciuffo deve essere dello stesso colore in tutti e quattro i soggetti.***

(2) PER STAMM UNICOLORE MELANINICO si intende uno stamm composto da soggetti con lo stesso colore (verde, ardesia o loro diluizioni) esteso su tutto il corpo. Si precisa che soggetti con un massimo di ***tre penne lipocromiche*** *(timoniere o remiganti), obbligatoriamente consecutive e raggruppate sulla coda o su una sola ala, ovvero soggetti con* ***una sola macchia della grandezza massima circa 1 cm²*** *convenzionalmente sono considerati anch'essi unicolori. Da questa normativa è escluso il Ciuffato Tedesco melaninico, per il quale è prescritta l'assoluta assenza di macchie su tutto il corpo, compreso becco, zampe e unghie, come è per i Canarini di Colore.*

(3) PER STAMM DI PEZZATI si intende uno stamm composto da soggetti che, oltre allo stesso colore di base, hanno pezzature del medesimo colore. Esempio di stamm composto da pezzati: due soggetti lipocromici giallo intenso, uno con una piccola macchia di circa 1 cm² e l'altro con tre timoniere scure contigue sulla coda, e due soggetti lipocromici giallo intenso, uno con una macchia di circa 2 cm² e l'altro con cinque penne remiganti scure contigue su un'ala. I quattro soggetti presentati, più o meno, devono avere le ***stesse proporzioni di pezzature****, tanto da somigliarsi. Uno stamm deve essere il più uniforme possibile.*

COMPOSIZIONE DEGLI STAMM E DISTRIBUZIONE DEI PUNTI ARMONIA

DISPOSIZIONI SU UNO STAMM DI CANARINI LIZARD

Uno stamm di Lizard deve essere composto da soggetti tutti dorati o tutti argentati, indistintamente se maschi o femmine. Per quanto attiene alla calotta, per inderogabile uniformità visiva dei quattro soggetti, i Lizard devono essere:

- tutti a **calotta netta** o quasi netta (per calotta quasi netta si intende una calotta con una parte mancante inferiore a circa il 10% del totale);
- tutti **senza calotta** o quasi senza calotta (per quasi senza calotta si intende che in luogo della calotta vi sia solo una macchia gialla inferiore a circa il 10% dell'ipotetico totale).

Si fa presente che tutti i restanti Lizard, esclusi i precedenti, formano stamm con **calotte spezzate**: esse saranno più o meno diverse tra loro per forma ed estensione, ma saranno sempre calotte spezzate.

Il punteggio totale dello STAMM scaturisce dalla somma totale dei 4 soggetti più l'armonia di STAMM calcolata secondo la seguente tabella:

differenza di 0 punti tra i 4 soggetti	6 punti di armonia
differenza di 1 punti tra i 4 soggetti	5 punti di armonia
differenza di 2 punti tra i 4 soggetti	4 punti di armonia
differenza di 3 punti tra i 4 soggetti	3 punti di armonia
differenza di 4 punti tra i 4 soggetti	2 punti di armonia
differenza di 5 punti tra i 4 soggetti	1 punti di armonia
differenza di 6 punti tra i 4 soggetti	0 punti di armonia

Una così rigida composizione degli STAMM per canarini che sono principalmente valutati per la forma e la posizione, potrebbe sembrare eccessivamente limitativa, ma si ricorda che il concetto per il quale è stato costituito il punteggio d'armonia è di premiare il conseguimento di un ceppo stabilizzato, unica garanzia di trasmissibilità alla prole futura di particolari caratteristiche. Va da sé, pertanto, che l'ammettere alla formazione di uno STAMM soggetti provenienti da ceppi differenti ne svilirebbe il significato.

CONCLUSIONI

In caso di non conformità alla presente normativa, il Giudice dovrà giudicare i 4 soggetti "singolarmente" **nella stessa unica scheda di giudizio**, senza attribuire i punti d'armonia. Nelle note, il Giudice scriverà: "SOGGETTI NON COSTITUENTI STAMM" e ne riporterà obbligatoriamente e in modo sintetico le motivazioni. Pertanto i suddetti 4 soggetti (presentati come stamm) non potranno essere classificati come stamm, ma hanno il diritto di concorrere singolarmente al titolo di Campione Razza, qualora previsto.

MOTIVI DI NON GIUDICABILITÀ

A. COMUNI A TUTTE LE RAZZE

1 - presenta lumps o anche solamente tracce di asportazione;
2 - manca di una falange o anche solamente di un'unghia;
3 - presenta dita rigide che non consentono la presa del posatoio;
4 - mostra in maniera certa cecità anche parziale;
5 - è colorato o presenta anche solo tracce di colorazione nelle razze per le quali la colorazione non è consentita;
6 - è in non buone condizioni di salute;
7 - è in muta anche parziale;
8 - manca di timoniere o di remiganti in modo evidente;
9 - presenta anello di diametro superiore a quello stabilito per ciascuna Razza;
10 - è esposto in gabbia diversa da quella obbligatoria;
11 - rimane immobile sul fondo della gabbia o svolazza in modo da non consentire neppure la valutazione della sua forma;
12 - è atipico o con caratteristiche intermedie tra più razze;
13 - è presentato con più anelli inamovibili oppure ha in aggiunta anelli colorati;
14 - è privo di anello F.O.I. o ha in aggiunta altri anelli anche con RNA diversi;
15 - Soggetti della stessa Razza alloggiati in gabbie che, pur se regolamentari, sono diverse tra loro e tali da non consentirne il confronto;

B. RELATIVI A RAZZE SPECIFICHE

(i seguenti motivi sono riportati anche nella descrizione di ciascuna Razza interessata)

1 - Lizard con calotta debordante sotto l'occhio;
2 - Lancashire di colore diverso dal giallo o bianco unicolore o che presenta screziature sulla testa nella varietà testa liscia;
3 - Lancashire con screziature del ciuffo che debordano sulla nuca;
4 - Ciuffato Tedesco lipocromico con screziature del ciuffo che debordano sulla nuca o tracce di melanine su becco o zampe;
5 - Rheinländer di colore diverso dal giallo, bianco o rosso unicolore o che presenta screziature sulla testa nella varietà testa liscia;
6 - Rheinländer con screziature del ciuffo che debordano sulla nuca;
7 - Arlecchino Portoghese non colorato di rosso.
8 - Salentino non colorato di rosso.

MOTIVI DI INFRAZIONI DOLOSE

I seguenti motivi rientrano fra le infrazioni dolose ed è perciò prevista la squalifica e l'obbligo della verbalizzazione come previsto dal Regolamento Mostre:

1 - esposizione in classe A di canarini adulti;
2 - esposizione di canarini con anelli manomessi, es. tagliati o limati;
3 - alterazione manuale della colorazione;
4 - evidente manomissione del piumaggio.

COLORAZIONE

È consentita la colorazione artificiale soltanto nelle seguenti razze:

CIUFFATO TEDESCO – JAPAN HOSO – YORKSHIRE – LLARGUET ESPAÑOL – NORWICH - RHEINLÄNDER.

Colorazione obbligatoria:

ARLECCHINO PORTOGHESE – SALENTINO

Non è ammessa la colorazione nelle seguenti razze:

BERNOIS – BORDER – BOSSU BELGA – CRESTED – FIFE FANCY – GLOSTER FANCY – IRISH FANCY – LANCASHIRE – LIZARD – MÜNCHENER – RAZZA SPAGNOLA – SCOTCH FANCY.

Note esplicative:

Nelle razze in cui è ammessa la colorazione artificiale, la distribuzione del pigmento lipocromico deve essere uniforme in ogni parte del piumaggio; condizioni diverse saranno penalizzate nella voce che lo prevede. I canarini a fondo bianco compresi i melaninici (ardesia, bruno, agata e isabella) e loro pezzati vanno esposti esclusivamente nella categoria dei brinati o in apposita categoria, ove prevista. Per il Ciuffato Tedesco sono previsti tutti i tipi come nei Canarini di Colore.

Il Giudice dovrebbe valutare circa cento soggetti in una singola giornata di giudizio. È compito del Presidente di Giuria o del Coordinatore stabilire il numero di canarini da assegnare ad ogni singolo Giudice. Nel caso che un soggetto sia esposto in una categoria errata, non è consentito al Giudice di modificare la categoria di iscrizione; tuttavia, il Giudice ha l'obbligo di avvertire il Direttore Mostra: questi dovrà regolarizzare l'ingabbio e consentire poi al Giudice di provvedere al regolare giudizio del soggetto in questione.

LE PENALIZZAZIONI VANNO ASSEGNATE IN POSITIVO.

Poiché un difetto può essere condiviso da più di un considerando della scala dei valori, il Giudice dovrà tenerne conto e distribuire le penalizzazioni tra i considerando interessati. È pertanto puramente indicativa la tabella successiva, basata sul criterio generale di attribuzione delle penalizzazioni:

PENALIZZAZIONI

Punti a dispos.	ottimo	buono	suffi-ciente	insuffi-ciente
5	5	5	4	3
10	0-9	8	7	6-5
15	14	13	12	11-9
20	19-18	17	16	15-13
25	23	22	20-19	18-17
30	28-27	26	25-24	23-21
35	32	30	29-28	27-25
40	36	35-34	33-32	31-29
45	41	40-39	38-37	36-33

Meritano sempre attenzione anche le voci minori, ad esempio "portamento, condizioni, coda, zampe", che vanno penalizzate in proporzione quando i soggetti sono troppo sonnolenti o eccessivamente agitati, sporchi o mal presentati.

Il Giudice deve quindi evitare di trascurare queste voci e non considerarle utili solo per "aggiustare" il punteggio finale, in quanto tali voci sono strumento efficace del giudizio analitico e concretizzano poi quello globale.

Il valore della lunghezza morfologica viene calcolato stimando la distanza visiva tra la punta del becco e la punta della coda quando il Canarino è nella sua posizione Standard. Ali e code sudice, zampe scagliose o sporche e piumaggio imbrattato dovranno essere penalizzati alla voce "condizioni" e non alla voce "piumaggio, ali, coda o zampe" ad eccezione di Bossù belga e Lizard per i quali, mancando la voce "condizioni", la penalizzazione deve essere attribuita alle voci corrispondenti.

Prestare la massima attenzione alle possibili manomissioni dell'anello nel diametro e nell'altezza, soprattutto nella Razza Crested che, avvantaggiandosi di un piumaggio più lungo, risulta più tipico dopo la muta del primo anno.

SONO DEFINITE RAZZE DI TAGLIA LEGGERA:

Ciuffato Tedesco – Fife Fancy – Gloster Fancy – Irish Fancy – Japan Hoso - Lizard – Razza Spagnola – Rheinländer – Salentino.

SONO DEFINITE RAZZE DI TAGLIA PESANTE:

Arlecchino Portoghese - Bernois – Border – Bossu Belga – Crested – Llarguet Español – Yorkshire - Lancashire – Münchener – Norwich – Scotch Fancy.

LEGENDA:

Dolicomorfo: in cui prevalgono le linee longitudinali, es.: Scotch, Yorkshire, Razza Spagnola, ecc.; **Brachimorfo:** in cui prevalgono le linee trasversali, es.: Norwich, Gloster; **Mesomorfo:** di tipologia intermedia a dolico e brachimorfo, es.: Lizard, Ciuffato Tedesco, ecc.;

N.B.: esistono anche razze di tipologia intermedia, es. meso-brachimorfe come Fife Fancy, Border e Crested.

ANELLI IN ALLUMINIO ANODIZZATO PER CANARINI DI FORMA E POSIZIONE LISCI

TIPO	diametro interno	diametro esterno	altezza
A	2,4	3,5	3,2
B	2,9	4	4,6
T	3,4	4,5	5,6

Il Giudice può utilizzare lo spazio riservato alle "NOTE" anche per brevi comunicazioni tecniche all'allevatore. Si ritiene che tale possibilità aumenti la comprensione del giudizio.

ARLECCHINO PORTOGHESE

Tipo: mesomorfo

Canarino di Razza pesante

L'Arlecchino portoghese (Arlequim Português in lingua portoghese) rappresenta l'evoluzione selettiva, avvenuta in ambito domestico, dei vecchi canarini pezzati, allevati non solo in Portogallo, ma anche in altre parti del Mondo. Le prime mutazioni del Canarino ancestrale hanno prodotto soggetti parzialmente acianici (con pezzature lipocromiche): questi ultimi sono stati particolarmente apprezzati dagli allevatori portoghesi, conquistati dalla bellezza delle pezzature ben distribuite, associata alla rusticità e alla prolificità dei canarini stessi. In epoca più recente, questi soggetti variegati hanno acquisito due ulteriori caratteristiche, il ciuffo ed il fattore rosso. Proprio l'insieme costituito dalle pezzature, dal fattore rosso e dal ciuffo ha creato i presupposti perché il Canarino potesse essere considerato, in Portogallo, quale espressione di una nuova Razza di Canarini di Forma e Posizione Lisci. Agli inizi degli anni 80, il prof.Armando Moreno, presidente onorario del Clube do Canário Arlequim Português, con un gruppo d'amici allevatori, ha dato inizio ad un ulteriore miglioramento selettivo: infatti, il Canarino, conservando immutati il tipico ciuffo "a tricorno" e il colore variegato a fattore rosso, ha assunto una forma del corpo più stretta ed affilata, testa stretta e allungata, becco forte e proporzionato. Con l'introduzione del fattore mosaico, il disegno ha assunto la colorazione bianca, rossa, e melaninica, colorazione che sarà di pregio se distribuita omogeneamente ed in maniera proporzionata anche nelle ali, coda e becco. Il Canarino è stato definitivamente omologato nel dicembre 2000 dalla Federazione Portoghese, è stato riconosciuto ufficialmente dalla C.O.M. in occasione del Campionato Mondiale di Ornitologia tenutosi a Matosinhos-Portogallo nel gennaio 2010, e nello stesso anno dalla F.O.I..

CORPO punti 20

In tale voce sono compresi forma, petto e ali. Il corpo deve essere allungato, armoniosamente affusolato, ma non eccessivamente "stretto" (gli autori portoghesi usano a tal proposito il termine "estilizada" cioè "stilizzato") perché il Canarino mantenga lieve rotondità e armonia di forme (come d'altronde mostrano tutti i soggetti della classe mosaico). Il petto sarà leggermente e uniformemente arrotondato, alto e forte, ma non eccessivamente largo o prominente. Il dorso deve essere rettilineo (né concavo, né convesso) e proseguire sempre in linea con la coda. Le zone di passaggio tra testa e collo, e tra collo-petto e dorso devono essere ben delineate, armoniose, ma non formare mai angoli. Le ali saranno abbastanza lunghe in proporzione con il corpo, ben aderenti, mai incrociate o calanti e termineranno unite sulla base della coda.

DIFETTI

- Corpo eccessivamente arrotondato
- Corpo eccessivamente affusolato, stretto
- Petto prominente, angolato
- Petto incavato
- Dorso convesso
- Dorso avvallato
- Ali corte
- Ali troppo lunghe
- Ali incrociate o cadenti

CIUFFO-TESTA-COLLO punti 15

Nell'Arlecchino ci sono due varietà: ciuffata e senza ciuffo. Nella varietà ciuffata (Arlequim Poupa, detto anche Arlequín Moña), il ciuffo, partendo da un punto centrale del cranio, piccolo ma non puntiforme come per altre razze ciuffate (Gloster), deve avere la **forma a tricorno** (triangolo isoscele) con i due angoli uguali della base posti sulla nuca e l'angolo più stretto al vertice posto sulla fronte; il ciuffo deve si adagiarsi sulla testa in maniera da essere ben aderente, ma senza coprire gli occhi e il becco. È tollerato che la parte posteriore del ciuffo sia lievemente sollevata sulla nuca, ma è elemento di pregio che il ciuffo sia composto e ben aderente. Nella varietà senza ciuffo (Arlequim Par), la testa deve essa **stretta e allungata**: essa, vista dall'alto, apparirà simile ad una "U" che si restringe verso il becco. Al vertice, la testa, benché stretta, deve essere leggermente arrotondata, non piatta. Il becco sarà forte e proporzionato. Gli occhi devono essere vivaci e ben visibili. Il collo deve essere ben delineato e armonioso e distaccare nettamente la testa dal corpo.

DIFETTI
- Centro ciuffo non centrato
- Ciuffo non a forma di tricorno
- Ciuffo che copre occhi e becco
- Ciuffo scomposto
- Testa larga
- Testa troppo arrotondata
- Becco sottile
- Becco troppo grosso
- Collo corto
- Collo troppo lungo

LUNGHEZZA punti 15

La lunghezza ideale è di 16 cm.

DIFETTI
- Lunghezza inferiore a 16 cm.

COLORE punti 10

Il Canarino si presenterà con **colori variegati** e fra essi dovrà sempre essere presente il **rosso**. I creatori della Razza avevano in origine indicato che l'Arlecchino dovesse mostrare la coesistenza di 6 colori: rosso, arancio, grigio, marrone, nero e bronzo. L'espressione di questi colori è il risultato della casuale combinazione dell'eumelanina nera e bruna e della feomelanina sul lipocromo di base. Oggi, i detentori dello Standard di perfezione affermano che il Canarino deve essere multicolore, variegato (macchie di eumelanina e/o feomelanina) e che **deve presentare il fattore mosaico** (rosso nelle zone di elezione e bianco nelle altre parti). Nell'Arlecchino "ideale", la distribuzione melaninica e lipocromica sarà proporzionata e nitida, in modo da concedere omogeneità ed equilibrio ai differenti colori. In particolare, il Canarino "ideale" **dovrà mostrare per il 50% circa pezzature melaniniche e per il restante 50% zone apigmentate.** Con l'introduzione del fattore mosaico, il disegno ha assunto la colorazione *bianca, rossa e melaninica*, colorazione che sarà di pregio se *distribuita omogeneamente ed in maniera proporzionata anche nelle ali, coda e becco.* L'introduzione del fattore mosaico, inoltre, impone la particolare espressione del rosso nelle zone d'elezione. La colorazione artificiale rossa è obbligatoria.

DIFETTI
- Canarino non colorato in rosso (squalifica)
- Distribuzione non omogenea e nitida delle pezzature melaniniche e lipocromiche
- Scarsa espressione della colorazione rossa nelle zone di elezione
- Assente o scarsa espressione della colorazione nelle ali, becco e zampe.

PIUMAGGIO punti 10

La qualità del piumaggio è di grande importanza, perché consente alle altre caratteristiche della Razza, in particolare al corpo, lunghezza e testa-ciuffo, di esprimersi in maniera ottimale. Il piumaggio deve essere liscio, folto, serico, brillante, sempre compatto e ben aderente in ogni parte del corpo.

DIFETTI
- Piumaggio troppo abbondante, scomposto e con sbuffi
- Piumaggio opaco

PORTAMENTO Punti 10

La posizione deve essere a **circa 55°**, il portamento altezzoso e fiero, con corpo ben elevato e testa sollevata verso l'alto. Il Canarino sarà agile nei movimenti, vivace, senza essere forastico.

DIFETTI
- Posizione troppo eretta o acquattata
- Soggetto pauroso, letargico
- Soggetto agitato che impedisce la possibilità di giudizio

ZAMPE 10 punti

Le zampe devono essere forti, lunghe e leggermente flesse, **di preferenza variegate**; la tibia sarà ben visibile.

DIFETTI
- Zampe troppo lunghe e verticali
- Zampe troppo corte e con tibia non visibile
- Zampe poco variegate

CODA punti 5

Essa deve essere lunga, stretta e leggermente biforcuta all'estremità, **preferibilmente variegata.**

DIFETTI
- Coda corta
- Coda larga
- Coda stretta (a sigaretta)
- Coda non variegata

BENESSERE GENERALI punti 5

Salute ed igiene devono essere perfette. Il Canarino sarà vivace ma nello stesso tempo deve possedere buon adattamento alla gabbia da esposizione.

DIFETTI

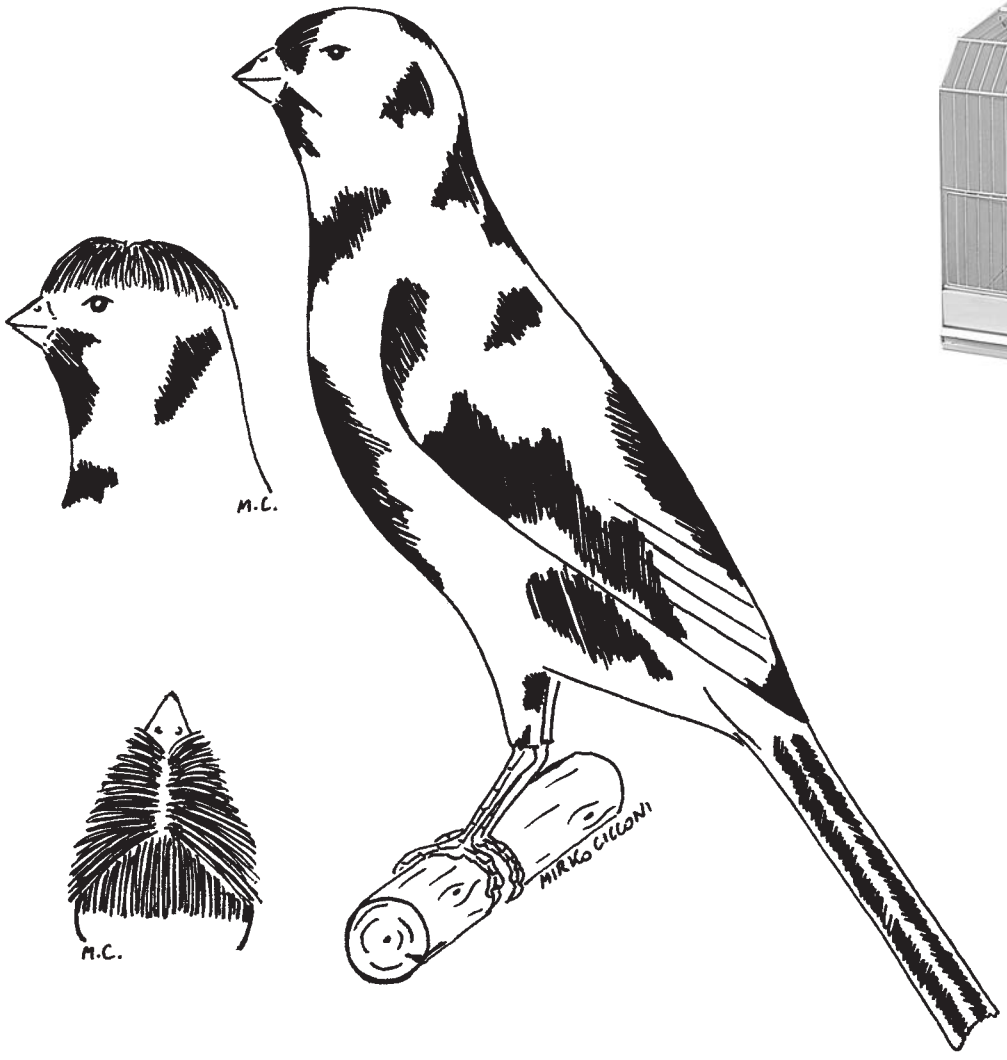
Scadenti condizioni di salute e di igiene.

PROCEDURA DI GIUDIZIO

Il giudizio deve essere effettuato con luce naturale, nelle ore di *maggiore luminosità* e può essere eseguito sul tavolo basso. Si invitano i giudici alla dovuta severità nel valutare il ciuffo e la testa al fine di indirizzare giustamente la selezione. Si ricorda che, come per i canarini singoli, gli stamm sono due: stamm di soggetti ciuffati e stamm di soggetti a testa liscia.

- **Anello F.O.I. tipo B.**
- **Gabbia come quella dei Canarini di Colore, con due posatoi di foggia tonda del diametro di mm 12.**
- **È obbligatoria la colorazione artificiale.**

DISEGNO STANDARD E GABBIA STANDARD ARLECCHINO PORTOGHESE



BERNOIS

Tipo: meso-dolicomorfo

Canarino di taglia pesante

Il Bernois o Bernese, creato in Svizzera verso la fine del 1800, porta questo nome in onore di Berna, capitale svizzera. Esso è stato selezionando partendo da Yorkshire dalla corporatura sottile, con la finalità di ottenere un Canarino che ricordasse per sagoma quella di un birillo. Dopo circa vent'anni dalla sua creazione, precisamente nel 1910, fu fondato il "Club Bernois", oggi denominato "Verein Schweizerischer Bernerrkaranien-Zuchter". Il Canarino è stato riconosciuto ufficialmente dalla C.O.M. nel 1961 e dalla F.O.I. nell'anno 2005. La scala valori in uso alla C.O.M. prevede l'abbinamento della "taglia" alla "posizione", la scheda di giudizio F.O.I. prevede, invece, due voci distinte, lunghezza e forma.

POSIZIONE punti 20

La posizione sarà di circa **85 gradi**, il *portamento calmo, fiero e vigoroso.*

DIFETTI
- Posizione inferiore a 85°
- Soggetto che ha difficoltà ad assumere la posizione
- Soggetto eccessivamente calmo, quasi letargico o troppo vivace

TESTA-COLLO punti 20

La **testa** sarà **larga**, appiattita superiormente, con *fronte bombata e nuca ben evidente*. Il becco deve essere robusto e corto. L'occhio deve essere vivace e *privo di sopraccigli*. Il **collo** sarà abbastanza **lungo, robusto,** ma in ogni caso sempre ben visibile.

DIFETTI
- Testa stretta, tondeggiante alla sommità, fronte sfuggente
- Nuca esile
- Becco fine e lungo o troppo grosso
- Presenza di sopraccigli
- Collo tozzo e quindi non evidente o collo troppo sottile

PETTO-SPALLE-DORSO punti 20

Il **petto** deve essere **pieno**, sostanzioso e ben sviluppato. Le **spalle** saranno *larghe e robuste*. Il **corpo**, consistente e uniformemente arrotondato sia sul davanti che sul retro, deve allargarsi gradatamente dopo la congiunzione **anteriore con la gola e posteriore con il collo**, deve raggiungere la massima espansione all'altezza dell'addome e poi ridursi gradualmente sino alla congiunzione con la coda. Il **dorso**, se visto di profilo, deve essere *lungo e bombato*. *Il corpo è paragonabile alla sagoma di un birillo*.

DIFETTI
- Petto scarno e stretto
- Spalle strette ed esili
- **Corpo sottile, con punto di maggiore estensione troppo in alto o troppo in basso**
- Dorso piatto o stretto
- **Corpo che non ricorda la sagoma di un birillo**

ALI E CODA punti 10

Le **ali** devono essere **lunghe** sino ad oltre la base della coda, avvolgenti e ben aderenti al corpo con attaccatura dei carpi visibile. La coda sarà **lunga, stretta** e compatta per tutta la lunghezza, rigida ed in linea con l'asse del corpo.

DIFETTI
- Ali corte, cadenti oppure incrociate
- Attaccatura dei carpi assolutamente invisibile
- Coda corta, aperta, portata rialzata o cadente

ZAMPE punti 10

Le **zampe** saranno **lunghe**, leggermente flesse; le tibie visibili a metà e ricoperte da piccole piume.

DIFETTI
- Zampe troppo corte, rigide
- Tibia non visibile, deplumata

PIUMAGGIO punti 10

Il **piumaggio** deve essere **abbondante, serico, carico di lipocromo**, di tessitura fine e perfettamente aderente al corpo per mettere bene in evidenza la nitidezza della sagoma a birillo.

DIFETTI
- Piumaggio non aderente, scomposto o troppo rilassato, troppo corto e ruvido, carente di lipocromo.

BERNOIS

LUNGHEZZA punti 5

La lunghezza è di cm 16.

DIFETTI
- Lunghezza inferiore o superiore a cm 16

BENESSERE GENERALE punti 5

Massima igiene e pulizia

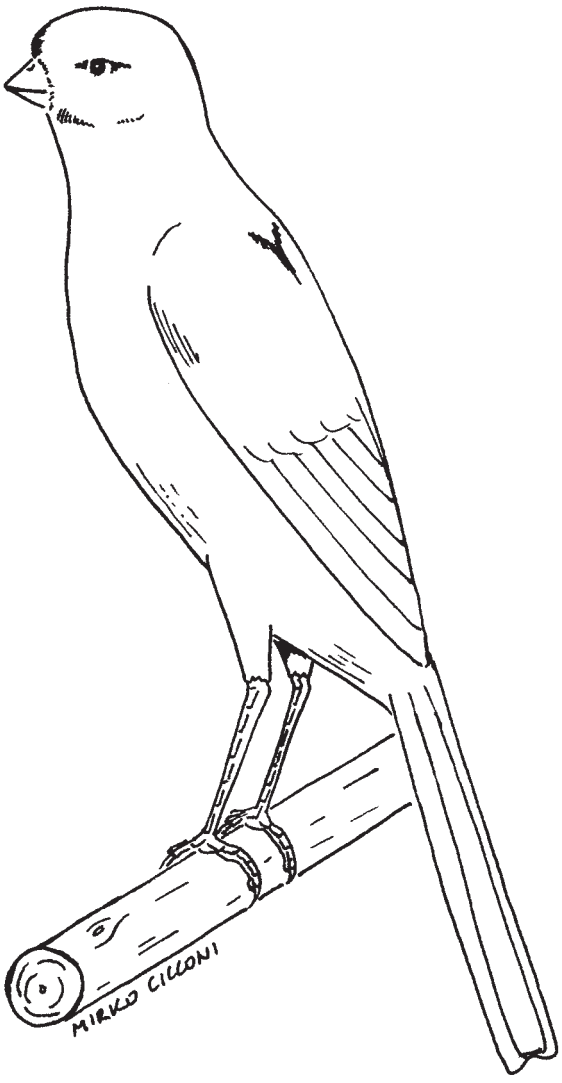
DIFETTI
- Soggetto sporco

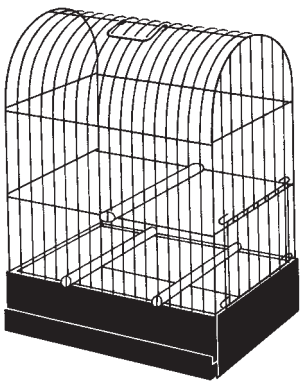
PROCEDURA DI GIUDIZIO

Come tutti i canarini tipicamente di "posizione", il Bernois deve essere posto su un tavolo alto e valutato solamente quando avrà raggiunto il posatoio posto in alto e avrà ricomposto il piumaggio. Con leggeri movimenti della mano, senza però toccare la gabbia, si può sollecitare il Canarino perché assuma più facilmente la posizione.

- **Anello F.O.I. tipo B.**
- **Gabbia a cupola con un posatoio in alto, centrale, di foggia tonda e di mm 12 di diametro.**
- **Colorazione artificiale non ammessa.**

DISEGNO STANDARD E GABBIA STANDARD BERNOIS





BORDER

Tipo: meso-brachimorfo

Canarino di taglia pesante

Le origini del Border sono tutt'oggi incerte per il fatto che i primi allevatori non si preoccuparono di lasciare documenti scritti sulle razze che allevavano, ma badavano solo a coltivare con passione il loro passatempo preferito. Di certo, però, si hanno notizie sulle lunghe contese che lo volevano originario della Scozia o dell'Inghilterra risoltesi poi verso la fine dei 1800 allorché, con la nascita del primo Club di specializzazione, questo Canarino fu chiamato, appunto, Border perché allevato nelle zone di confine tra i due Stati. Essendo il Canarino più comune è stato sovente soggetto a cambiamenti di "gusto" dovuti alla maggiore o minore influenza di questo e di quel Club, per cui il suo Standard è stato spesso modificato, anche se le caratteristiche che lo contraddistinguono e cioè la rotondità del corpo armonioso ed elegante, la brillantezza e preziosità del piumaggio e la vivacità aggraziata sono rimaste sempre valide. La Razza è presidiata dal Border Canary Club Italiano, istituito nel 2000 a Ferrara in occasione del Campionato Italiano di Ornitologia.

CORPO punti 15

Ben arrotondato in ogni sua parte. Il petto deve iniziare ad allargarsi dall'attaccatura del collo e subito dopo aver raggiunto la massima espansione, senza prominenze, **deve gradualmente assottigliarsi fino all'attaccatura della coda; l'addome è piatto.** Il dorso deve immediatamente arrotondarsi dal termine del collo e senza formare gibbosità decrescere con una curva più leggera del petto, per poi chiudere gradatamente la propria corsa all'attaccatura della coda. La rotondità deve essere proporzionata sia in lunghezza che in larghezza e le spalle non si devono notare. Esse tendono ad allargarsi fin dall'inizio del collo per poi manifestare la massima espansione in tutt'uno con il petto ed andare ad assottigliarsi dolcemente con una leggera curvatura a livello dei fianchi.

DIFETTI
- Spalle strette e fianchi paralleli
- Dorso piatto
- Petto sfilato senza rotondità
- Petto con prominenza
- Parte posteriore pesante (cloaca)

POSIZIONE punti 15

Posizione a circa **60°.** È fondamentale un *portamento elegante*, mai statico, ma assunto consensualmente al movimento sul posatoio.

DIFETTI
- Statica ed inclinata in avanti ("a rana")
- Troppo eretta

COLORE punti 15

Carico e brillante sia nel soggetto unicolore che nel pezzato; le tonalità di colore non devono formare chiazze, né accentuate né diluite. La brinatura o l'intensità devono essere uniformi su tutto il corpo.

DIFETTI
- Molto opaco o con chiazze di brinatura o intensità molto marcate
- Slavato
- Non uniforme

PIUMAGGIO punti 10

Compatto, fine e lucente. *Non deve formare nessun tipo di sbuffo ai fianchi* o essere rilassato in nessuna parte del corpo, né dare un contorno che non sia perfettamente netto.

DIFETTI
- Ruvido e con sbuffi
- Scomposto ed abbondante alla cloaca
- Allentato sotto le ali o sul dorso

TESTA punti 10

Proporzionata e tondeggiante in ogni sua parte, **simile ad una sfera.** La fronte **nasce perpendicolare al becco** per poi curvare e fondersi con il resto della testa. L'occhio deve essere situato quasi al centro della testa in linea con il becco che deve essere conico e piccolo. L'attaccatura della testa, sorretta elegantemente da un **collo stretto,** deve evidenziare la nuca e l'inizio petto-spalle.

DIFETTI
- Testa che non stacca dal corpo con collo troppo grosso
- Testa grossa e piatta o schiacciata lateralmente (senza guance)
- Testa troppo piccola
- Fronte non perpendicolare al becco ("sfuggente")
- Sopracciglia eccessive
- Becco grosso

ALI punti 10

Ali **proporzionate** e aderenti al corpo in ogni loro parte, *devono terminare all'inizio della coda* e non devono mostrare attaccatura né prominenza alle spalle. Non devono, inoltre, incrociarsi, né pendere.

DIFETTI
- Aperte e cadenti
- Incrociate
- Lunghe

BENESSERE GENERALE punti 10

Massima igiene, pulizia perfetta e buona vivacità

DIFETTI
- Soggetto sporco con zampe scagliose o sudice.

LUNGHEZZA punti 5

Lunghezza ideale cm 14,50.

DIFETTI
- Inferiore ai 14 cm
- Notevolmente superiore alla misura Standard

CODA punti 5

Chiusa e stretta per tutta la sua lunghezza in linea con il corpo. Spessa alla radice e non a "coda di rondine".

DIFETTI
- Aperta e a forma di "coda di rondine"
- Rialzata o cadente

ZAMPE punti 5

Lunghe in proporzione alla lunghezza del soggetto, vicine fra loro e parallele, **lasciano intravedere una piccola parte della tibia**. Devono dare al Canarino una forma **slanciata ed elegante** senza però dare l'impressione del "trampoliere".

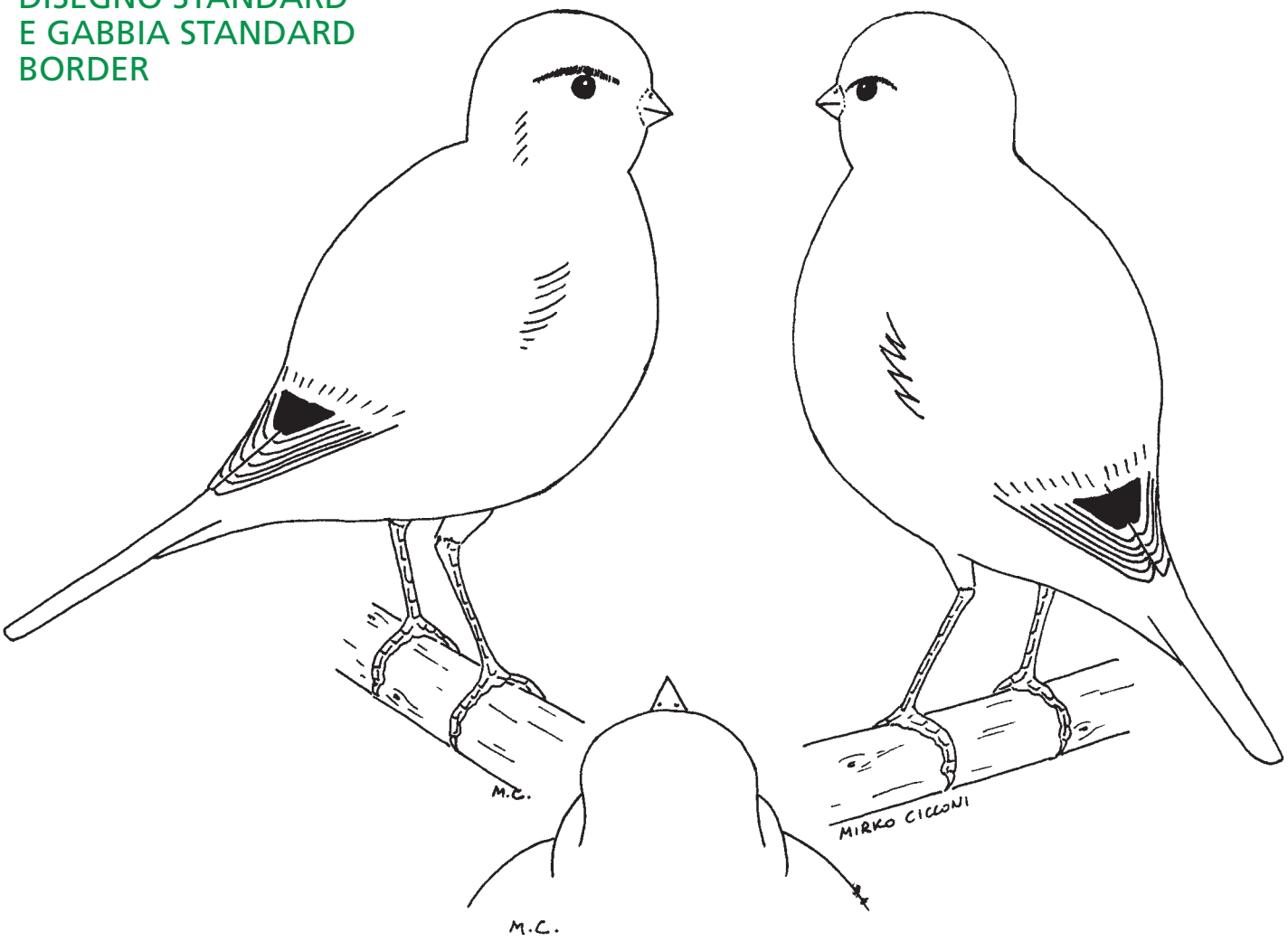
DIFETTI
- Corte senza mostrare la tibia
- Esageratamente lunghe

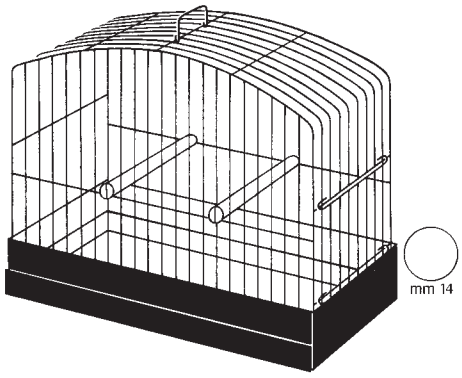
PROCEDURA DI GIUDIZIO

È preferibile giudicare il Border quando la temperatura è più alta, cioè attorno a mezzogiorno perché il piumaggio è più aderente e il soggetto è più vivace; riuscirà quindi a manifestare l'eleganza tipica di questa Razza. La prima valutazione deve avvenire in base alla visione laterale delle rotondità del corpo e della testa e poi della compattezza e della lucentezza del piumaggio. Per constatare la posizione e lo stacco del collo è bene attendere che i soggetti abbiano preso confidenza con il tavolo di giudizio. Il Border va giudicato su un ripiano di media altezza.

- **Anello F.O.I. tipo T**
- **Gabbia a mezza cupola con due posatoi distanti 10 cm, di sezione tonda e diametro di 14 mm.**
- **Non è ammessa la colorazione artificiale.**

DISEGNO STANDARD E GABBIA STANDARD BORDER





BOSSÙ BELGA

Tipo: meso-dolicomorfo

Canarino di taglia pesante

Si ricorda innanzi tutto che il vocabolo francese "bossu" è l'equivalente del termine italiano "gobbo": tale nome fu attribuito al Canarino proprio per descriverne la tipica forma cosiddetta a "7". Il Bossù rappresenta non solo una delle razze più antiche, ma forse la Razza che ha maggiormente contribuito alla selezione di molti canarini di postura. Le prime notizie sul Bossù risalgono alla metà del XVII secolo: in tale epoca, nelle città di Gant, Anversa e Bruges, già esistevano canarini gobbi che, a loro volta, derivavano da meticciamenti tra il Malinois e il Grande Olandese. Nel XVIII secolo, nel ducato del Brabante, era allevato un Canarino denominato Brabantino o Brusselese, dotato di caratteristiche particolarmente simili a quelle del Bossù. Il Brabantino fu ampiamente utilizzato per migliorare le caratteristiche di alcune razze anglosassoni, in particolare dello Yorkshire, e ciò determinò in un breve lasso di tempo la sua estinzione. Tra gli anni 20 e 30 del secolo scorso, un certo signor Lapaille e il canaricoltore belga Adrian Dawans iniziarono la ricostruzione del Bossù, ma i loro sforzi furono resi vani dalla seconda guerra mondiale. Intorno alla metà del secolo scorso il sig. Joseph Watrin, esperto allevatore belga ed apprezzato giudice O.M.J., recentemente scomparso, prese il testimone e con l'aiuto del sig. Clermont riuscì a risollevare e a fissare in modo stabile le caratteristiche della Razza. Essa è stata ufficialmente riconosciuta dalla F.O.I. nel 1976. Dal febbraio 2001, opera il "Club Italiano Bossu" che con competenza ed impegno continua a sovraintendere e diffondere l'antica Razza.

POSIZIONE punti 40

La **posizione** si valuta con il Canarino a **90 gradi,** cioè con il dorso perpendicolare al posatoio (o al pavimento). *Le posizioni sono due: quella di riposo e quella di lavoro*. Nella **posizione di riposo**, il Canarino si presenta con le zampe leggermente flesse ed il corpo rilassato su di esse; il collo è incassato e la testa orizzontale alle spalle; il dorso e la coda formeranno un'unica **linea verticale al posatoio**; da dietro le spalle saranno più larghe del dorso. Per passare alla **posizione di lavoro**, il Canarino afferra il posatoio, rizza le zampe, innalza il corpo e restringe le ali, mettendo in risalto le spalle che assumeranno la tipica **forma a "cuore"** quando osservate da dietro. L'incavo tra le spalle deve essere appena accennato e la linea dorso-coda mantenuta sempre verticale. La posizione di lavoro viene raggiunta quando il Canarino, per una questione di equilibrio, allunga al massimo il collo e abbassa collo e testa: pertanto la testa deve risultare invisibile quando il Canarino viene osservato da dietro. Tale posizione di lavoro deve essere mantenuta il più a lungo possibile ed è detta *"posizione a 7"*. Altri atteggiamenti, espressioni o movenze sono da penalizzare pesantemente, in particolare l'appoggio della zampa sulle sbarrette della gabbia. Si sottolinea da un lato che la posizione di lavoro del Bossù è condizionata dalla qualità delle altre voci caratterizzanti (in particolare la forma, la testa, il collo e il piumaggio), dall'altro che tali voci risulteranno essere tanto più tipiche quanto più a lungo sarà mantenuta la posizione di lavoro.

DIFETTI

- Linea dorso-coda non perpendicolare al posatoio
- Testa portata sopra le spalle
- Spalle, collo, testa portati orizzontalmente
- Collo e testa portati troppo in basso tali da determinare una posizione stabilmente ad "1"
- Coda rialzata o portata sotto il posatoio
- Eccessiva irrequietezza (frequenti spostamenti sul posatoio; continui movimenti di testa o zampe o coda; zampa aggrappata alle sbarrette)

FORMA DEL CORPO punti 25

Il **corpo** sarà **lungo, affusolato e a cuneo triangolare rovesciato**, visto sia di lato sia da dietro che davanti. Il petto deve essere forte e ben pieno e deve presentarsi non come la prua di una barca, bensì come la poppa. Le **spalle** saranno **alte, larghe**, piene ma **non troppo incavate, né troppo rotonde**. *In particolare, le spalle saranno non spigolose come due vette, ma dolcemente arrotondate, come due dossi e mostreranno un leggero avvallamento fra loro*. Il dorso deve scendere piatto e verticalmente in linea con la coda, assumendo

la forma a triangolo capovolto con il vertice rappresentato dalla punta delle ali. *Durante la posizione di lavoro, il blocco spalle-dorso deve apparire con la caratteristica forma a cuore*. Le ali, larghe e lunghe sin oltre l'attaccatura della coda, dovranno essere aderenti al corpo, non incrociate e dare l'impressione di un mantello portato sui fianchi e allacciato sotto il collo. Ad esclusione del dorso che è piatto, tutte le altre parti del corpo dovranno evidenziare rotondità di forme.

In definitiva la forma del corpo deve ricondurre sempre a un triangolo con la punta verso il basso, sia visto di lato che da dietro o di fronte, così detta "regola dei 3 triangoli".

DIFETTI
- Petto stretto, scarno o incassato
- Forma non a cuneo triangolare
- Spalle e dorso di uguale larghezza, ovvero fianchi paralleli
- Spalle spigolose o troppo rotonde o troppo incavate
- Spalle strette
- Dorso arcuato
- Ali corte o incrociate
- Ali non aderenti al corpo

TESTA E COLLO punti 12

La **testa** deve essere **piccola, ovale** (non serpentina), protesa verso il basso, con gli occhi posti in avanti appena sopra l'attaccatura del becco, per accentuare uno sguardo attento e "aggressivo". Il **collo** deve essere **lungo**, stretto ed **estensibile**.

DIFETTI
- Testa grande
- Testa di forma rotonda
- Collo non estensibile
- Collo corto o troppo grosso

PIUMAGGIO punti 8

Il **piumaggio** deve essere **abbondante**, morbido, di tessitura fine, ben aderente al corpo, lucido, pulito e **dovrà coprire le tibie**. *Non dovranno essere presenti piume che tendono all'arricciatura, specie sulle spalle, sul petto e sui fianchi*. È tollerata solo una leggera arricciatura all'apice del petto nella posizione di riposo; essa deve scomparire nella posizione di lavoro.

DIFETTI
- Presenza di arricciature
- Sbuffi sui fianchi
- Piumaggio troppo lungo e rilassato
- Piumaggio troppo corto e ruvido
- Piumaggio sporco

N.B.: la presenza contemporanea di cestino e fianchi comporta la non giudicabilità del soggetto.

LUNGHEZZA punti 5

La lunghezza del Canarino, misurata dalla punta del becco all'estremità della coda passando per le spalle, durante la posizione di lavoro, deve essere di **17 cm**. Sono tuttavia *preferiti i soggetti di lunghezza superiore.*

DIFETTI
- Lunghezza inferiore ai cm 17

ZAMPE punti 5

Le **zampe** devono essere **lunghe**, parallele, strette, parzialmente flesse e portate **leggermente in diagonale rispetto al posatoio**.

DIFETTI
- Zampe troppo corte o troppo lunghe
- Zampe divaricate o poste troppo in diagonale rispetto al posatoio
- Tibie deplumate
- Zampe sudice o scagliose

CODA punti 5

La **coda** sarà lunga, dritta, compatta e chiusa all'estremità; essa deve rappresentare il **naturale prolungamento della linea verticale dorso-ali**, mantenendo così l'armonia della forma.

DIFETTI
- Coda larga o aperta a ventaglio
- Coda corta
- Coda rovinata o sporca

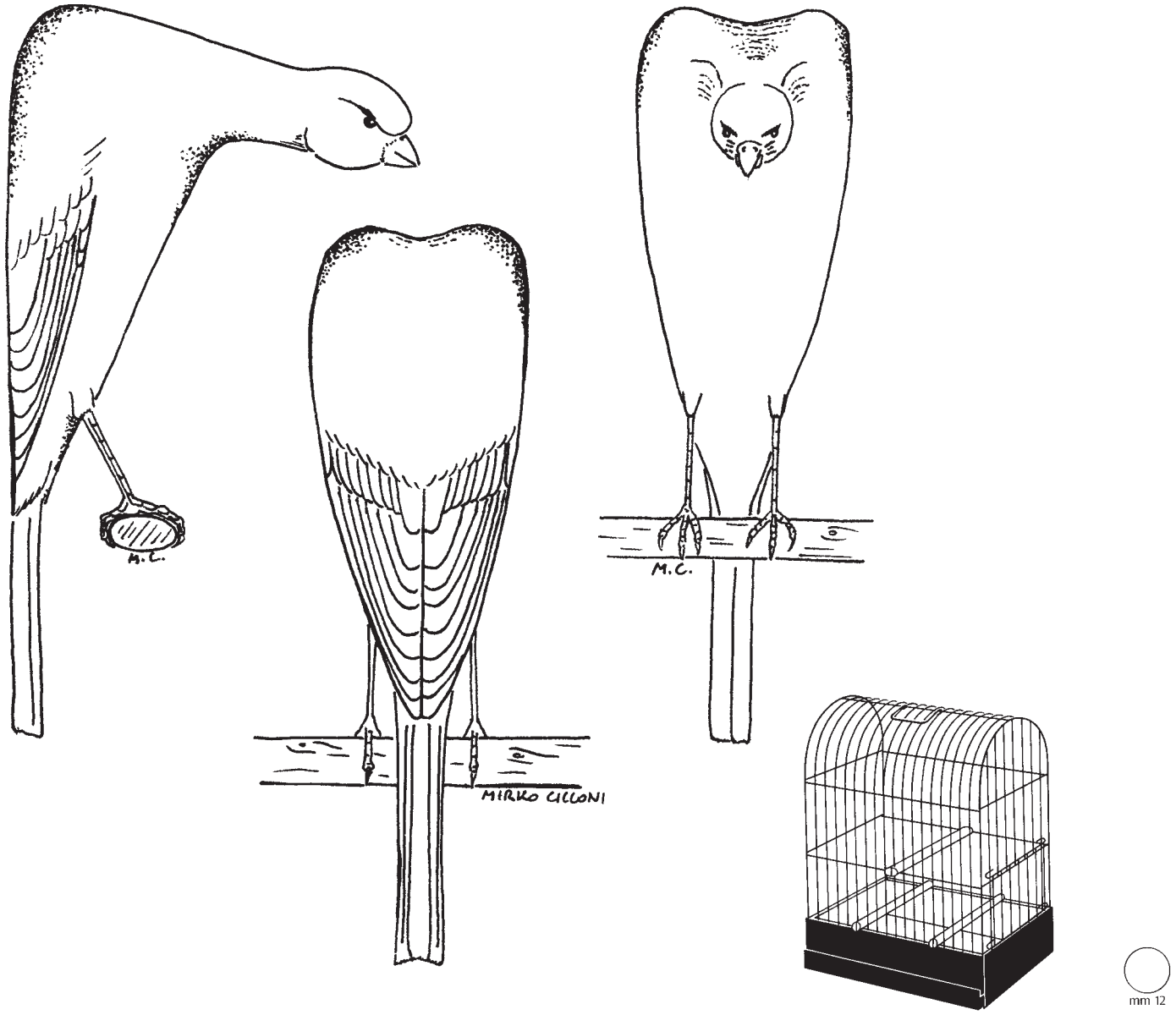
PROCEDURA DI GIUDIZIO

È bene valutare il Bossù tenendo la gabbia un poco più in alto del viso. Il soggetto in questo modo abbasserà più di sovente la testa, incuriosito, ed assumerà più facilmente la caratteristica posizione. Se si sollecita il Canarino con movimen-

ti silenziosi della mano o con leggeri sfregamenti sul fondo della gabbia (a volte è sufficiente girare la gabbia), facendo attenzione a non picchiettare le sbarre per non spaventare il soggetto, si stimolerà il Bossù ad iniziare l'azione per raggiungere la posizione di lavoro. *Il Bossù non deve essere mai osservato dall'alto*, perché l'incombere del viso lo porta ad acquattarsi o a sollevare e torcere la testa per vedere meglio. La posizione del Bossù,_come già detto, è un esercizio fisico su cui influiscono in modo determinante il tono muscolare e la tensione emotiva: pertanto il Canarino va giudicato al mattino o al massimo nel primo pomeriggio, onde evitare che la stanchezza si faccia sentire e comprometta la posizione di lavoro. È utile una prima valutazione ad una certa distanza dal pannello di tutti i soggetti posti alla stessa altezza, successivamente va giudicato al tavolo alto.

- **Anello F.O.I. tipo B.**
- **Gabbia a cupola con un posatoio in alto, centrale, di sezione tonda e diametro mm 12.**
- **Colorazione artificiale non ammessa.**

DISEGNO STANDARD E GABBIA STANDARD BOSSÙ BELGA



CIUFFATO TEDESCO

Tipo: mesomorfo

Canarino di taglia leggera

Questa Razza ha origini piuttosto antiche: infatti, all'inizio del diciottesimo secolo, il Canarino era già allevato in Germania. Si presume che il fattore ciuffo sia stato importato dalla Gran Bretagna ed inserito in un ceppo di cantori Harzer intorno al 1670. Altri autori affermano invece che il ciuffo comparve quale mutazione spontanea su canarini Harzer allevati in Germania, tra il XVII e il XVIII secolo. Nel periodo compreso tra le due guerre mondiali, alcuni allevatori tedeschi iniziarono a selezionare tali Harzer ciuffati solo per migliorarne il ciuffo, trascurandone le qualità canore. Ma il secondo conflitto mondiale condusse alla quasi totale estinzione della Razza. L'opera di selezione fu ripresa intorno agli anni 50 del secolo scorso da Josef Heine. Nel 1963 il Ciuffato Tedesco fu riconosciuto ufficialmente dalla Federazione Tedesca ed anche dalla C.O.M.. Si sottolinea, tuttavia, che la C.O.M. ha ufficialmente ammesso solo la varietà ciuffata, pur affermando la necessità che sia allevata la varietà a testa liscia, indispensabile ai fini riproduttivi. La F.O.I. ha riconosciuto tale Razza nel 2005.

CIUFFO punti 20

Il ciuffo, che nasce da un unico punto piccolo e centrale del cranio, deve essere compatto e conforme alla **forma ovale** della testa. Esso deve toccare appena la radice del becco e lasciare scoperti gli occhi e *chiudere perfettamente sulla nuca.*

DIFETTI

- Ciuffo troppo rotondo
- Ciuffo di forma irregolare o scomposto
- Ciuffo formato da penne corte e dure che non si adagiano sulla testa
- Ciuffo che copre parte degli occhi e del becco
- Nuca deplumata
- Doppio centro del ciuffo o centro ciuffo non ben delineato

COLORE punti 20

Sono ammessi tutti i tipi e le varietà di colore dei Canarini di Colore, sia lipocromici sia melaninici, intensi, brinati e mosaico. Nei **soggetti lipocromici**, sono richiesti la massima lucentezza e uniformità del colore, nonché la **totale assenza di macchie melaniniche** sul piumaggio, sul becco, sulle zampe (unghie comprese), pena la non giudicabilità del soggetto. *I ciuffi dei lipocromici possono essere anche screziati di eumelanina nera e bruna, ma tale screziatura* ***non deve debordare sulla nuca, pena la non giudicabilità del soggetto****.* Nei soggetti **melaninici** sono richiesti un colore lucido, uniforme e senza schiarite, nonché la totale **assenza di macchie lipocromiche** su tutto il corpo, sulle zampe e sulle unghie. È richiesta l'ossidazione di becco e zampe, dove è prevista. Nei tipi nero e bruno non sono ammesse orlature sulle penne copritrici, pena la non giudicabilità del soggetto come avviene nei Canarini di Colore. Nei soggetti mosaico, si richiede la massima espressione del lipocromo nelle zone di elezione, tenendo conto della differenza che contraddistingue i maschi dalle femmine (dimorfismo sessuale).

DIFETTI

1) *Motivi di non giudicabilità:*
   - Lipocromici: tracce di melanine sul piumaggio, becco, zampe, unghie o con screziature del ciuffo che debordano sulla nuca.
   - Melaninici: tracce di lipocromo, orlature o unghie bianche
2) *Motivi di penalizzazione:*
   - Colore non uniforme, opaco, sbiadito o a chiazze
   - Disegno non conforme ai canoni dello Standard
   - Mancata o insufficiente ossidazione di becco e zampe dove prevista
   - Brinatura o intensità non omogenea
   - Insufficiente estensione lipocromica nelle zone di elezione dei soggetti mosaico, tenuto conto del dimorfismo sessuale

FORMA punti 15

La forma è **simile a quella del Canarino di Colore** e deve dare l'impressione di *potenza* ed *eleganza*. Il corpo non sarà troppo tozzo ma neppure troppo esile. Il collo deve essere robusto all'attaccatura con il tronco. Il dorso e il petto saranno larghi, pieni e bene arrotondati. Le ali, devono combaciare e chiudere unite all'inizio della coda. La coda sarà compatta, bene armonizzata con il corpo ed in linea con lo stesso, deve terminare a "M". Le zampe devono essere di media lunghezza, robuste e lasciare intravedere una piccola parte della tibia.

CIUFFATO TEDESCO

DIFETTI
- Forma del corpo troppo robusta o troppo esile
- Collo sottile o troppo massiccio
- Dorso e petto troppo larghi o prominenti o troppo stretti
- Ali troppo lunghe, cadenti o incrociate
- Coda troppo corta o larga o cadente
- Zampe troppo lunghe ed esili o troppo corte e che non lasciano intravedere la tibia

PIUMAGGIO punti 15

Esso deve essere perfettamente liscio, aderente, serico e brillante.

DIFETTI
- Piumaggio troppo abbondante e scomposto
- Piumaggio corto e ruvido
- Piumaggio opaco
- Presenza di arricciature o di sbuffi sui fianchi

LUNGHEZZA punti 10

La lunghezza ideale è compresa tra i 13,5 e i 14,5 cm.

DIFETTI
- Lunghezza diversa da quella prescritta

POSIZIONE punti 10

Posizione a circa **45°.** Il portamento, come nei canarini di colore, deve essere *vivace ma non irrequieto*.

DIFETTI
- Troppo agitato o letargico

BENESSERE GENERALE punti 10

Massima igiene e pulizia.

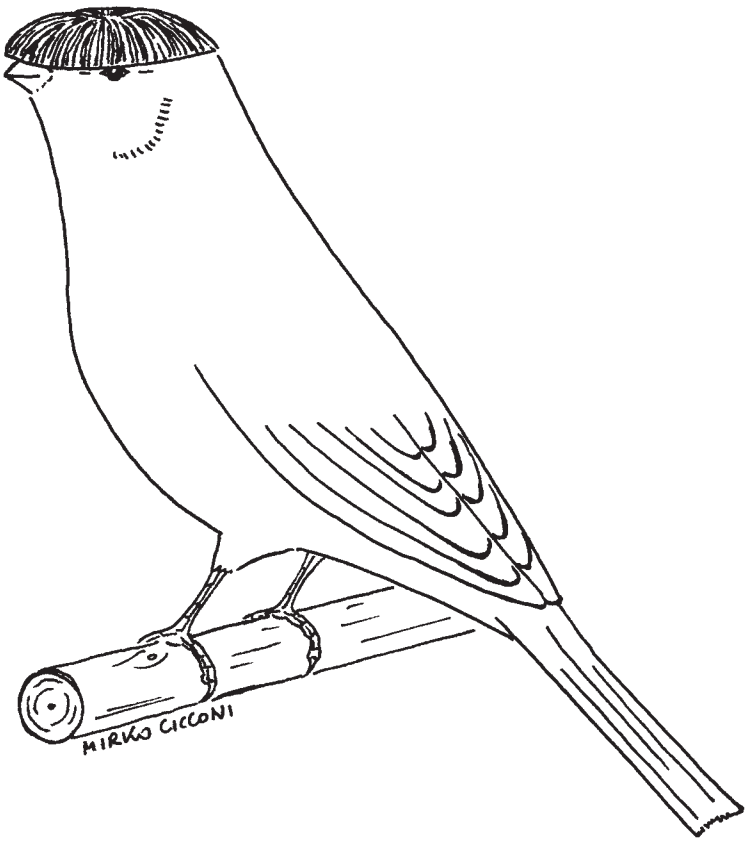
DIFETTI
- Piumaggio sporco, zampe scagliose

PROCEDURA DI GIUDIZIO

Il giudizio deve avvenire con luce naturale e nelle ore di maggiore luminosità. Il Ciuffato Tedesco va giudicato al tavolo.

- **Anello F.O.I tipo B.**
- **Gabbia uguale a quella utilizzata per i canarini di colore, con due posatoi di sezione tonda di mm 12 di diametro e distanti 12 cm**
- **Colorazione artificiale ammessa dove prevista dallo Standard dei canarini di colore**

DISEGNO STANDARD E GABBIA STANDARD CIUFFATO TEDESCO



CRESTED / CREST-BRED

Tipo: meso-brachimorfo

Canarino di taglia pesante

La nascita della Razza Crested è stata il frutto della creatività di alcuni allevatori inglesi che, ai primi dell'Ottocento, decisero di immettere il ciuffo del Lancashire nel Canarino Norwich. Gli allevatori inglesi scelsero i Norwich con piumaggio lungo, folto e voluminoso, comprendendo che essi erano i più adatti a ricevere ed esprimere al meglio un bel ciuffo. Inizialmente i nuovi canarini ciuffati furono esposti e giudicati secondo la scala dei valori prevista per il Norwich. Fu solo nella metà del diciannovesimo secolo che il Crested e il Norwich separarono le loro strade: il tipo venne esaltato nel Norwich, il ciuffo nel Crested. Il Crested, sino al 1880 si presentava in una sola varietà, appunto la ciuffata (crested); successivamente, con la nascita del Crested Canary Club di Gran Bretagna, venne rivalutata la varietà senza ciuffo (crest-bred), sia ai fini espositivi sia selettivi. Il Canarino si diffuse rapidamente. È stato scritto che ai primi del Novecento, i Crested esposti alle mostre erano numerosi, eguagliando per numero i soggetti appartenenti a razze più antiche e popolari; infatti, a quel tempo, la Razza Crested veniva chiamata "the king of the fancy", vale a dire "il re delle razze da mostra". Gli alti costi, il deterioramento della qualità del piumaggio e la graduale, progressiva diminuzione della fertilità, nonché i difficili momenti legati agli eventi bellici determinarono una lenta, ma drastica decadenza della Razza. Solo intorno agli anni '60 del XX secolo, il Crested iniziò un lento recupero; tuttavia, anche oggi, esso resta un Canarino apprezzato ma non estremamente diffuso, sia per il suo costo piuttosto elevato, sia e soprattutto per la scarsa prolificità e la scadente attitudine ad assolvere alle cure parentali.

CIUFFO O TESTA punti 45

Il **ciuffo** del Crested sarà formato da penne larghe, lunghe e venate: esse, partendo da un piccolo centro di forma tonda e posto nel mezzo della testa, s'irraggiano regolarmente su tutta la testa e **ricoprono totalmente occhi e becco**. Un ciuffo tondo, leggermente a cupola, **piangente, ad ombrello** è da preferire ad un ciuffo piatto, anche se ben fatto. Le penne del ciuffo scenderanno composte senza presentare alcuna apertura o spaccatura, né cornetti posteriori. La **testa del Crestbred** deve essere larga e tonda, non sarà mai stretta o schiacciata sul becco, né piatta e coperta da panne rade, corte e ruvide; inoltre il piumaggio della testa non deve mostrare spaccature o cornetti.

Il becco deve essere corto e conico. **I sopracciglia,** formati da penne larghe e lunghe, **scenderanno dalla fronte lateralmente verso il basso** e mai piegare all'indietro **a ricoprire completamente gli occhi, in modo tale da renderli non visibili se guardati di lato;** i sopraccigli, particolarmente folti, conferiranno al Canarino un aspetto imbronciato.

DIFETTI DEL CIUFFO

- Ciuffo piccolo
- Ciuffo con spaccature
- Ciuffo ovale
- Ciuffo con penne scarse, ruvide, diritte, filiformi
- Centro del ciuffo non centrale, non rotondo, troppo grande
- Cornetti
- Becco esageratamente grande o non conico

DIFETTI DELLA TESTA NEL CREST-BRED

- Testa piccola
- Testa stretta e schiacciata sul becco
- Testa piatta e non arrotondata
- Penne corte, ruvide, diritte, filiformi
- Sopraccigli non ben pronunciati o orientati posteriormente
- Cornetti
- Becco esageratamente grande o non conico

PIUMAGGIO punti 15

Il **piumaggio** sarà composto da **penne larghe, lunghe e morbide**, non scomposte per non confonderne contorni, ben lucido, brillante. Fondamentali sono le così dette **"piume di gallo"**, penne sopracaudali (da cinque a sei, ambo i lati) che per la loro lunghezza e morbidezza scendono lateralmente e cranialmente alla coda. Particolare pregio assumeranno quei soggetti dotati di **"mantellina"**, formata dalle penne copritrici che dalla parte centrale del dorso scendono ambo i lati e ricoprono le copritrici delle ali. La coda deve essere corta e stretta, mai sproporzionata.

DIFETTI
- Piumaggio scomposto, corto opaco o ruvido
- Mancanza o insufficienza di "piume di gallo"
- Mancanza di "mantellina"
- Coda troppo lunga o larga

CORPO-ALI punti 10

Il **corpo** deve essere abbastanza **slanciato**, ben differente dal tipo del Norwich che è corto e largo. Il dorso deve essere bombato e possente, senza insellature; il petto pieno e bene arrotondato deve proseguire affusolandosi verso la cloaca. Il collo sarà pieno, senza strozzature e tale da impedire che la testa sia incassata nelle spalle. Le ali non devono incrociarsi o pendere, ma devono essere portate ben aderenti al corpo*. Nel complesso, il Canarino deve dare l'impressione di potenza e vigoria.*

DIFETTI
- Corpo largo con petto molto profondo (tipo Nowich)
- Corpo troppo sottile o stretto
- Dorso insellato
- Petto non sufficientemente affusolato
- Collo stretto o troppo corto
- Ali incrociate o pendenti

LUNGHEZZA punti 10

Il Crested avrà una lunghezza approssimativa di 17 cm. Saranno penalizzate le misure in difetto; tuttavia, una grossa mole non deve venire a discapito delle altre caratteristiche della Razza.

DIFETTI
- Lunghezza inferiore a 17 cm

BENESSERE GENERALE punti 10

Perfetta igiene, pulizia accurata. *Il Crested non deve mostrarsi letargico, ma possedere una sua composta vivacità.*

DIFETTI
- Piumaggio o zampe sudice
- Zampe scagliose
- Soggetto letargico

POSIZIONE punti 5

La posizione è a circa **40°.** Il portamento in *tensione continua lungo la diagonale*, paragonabile ad un aereo nel momento del decollo.

DIFETTI
- Soggetto troppo eretto o inclinato in avanti o arcuato

ZAMPE punti 5

Le zampe devono essere corte e portate bene indietro. *La lunghezza delle zampe ed il punto di innesto con il corpo influiscono molto sulla posizione del soggetto e quindi sul corpo: è per questo che dovranno essere valutate con attenzione.*

DIFETTI
- Zampe troppo lunghe, tese o portate troppo in avanti

PROCEDURA DI GIUDIZIO

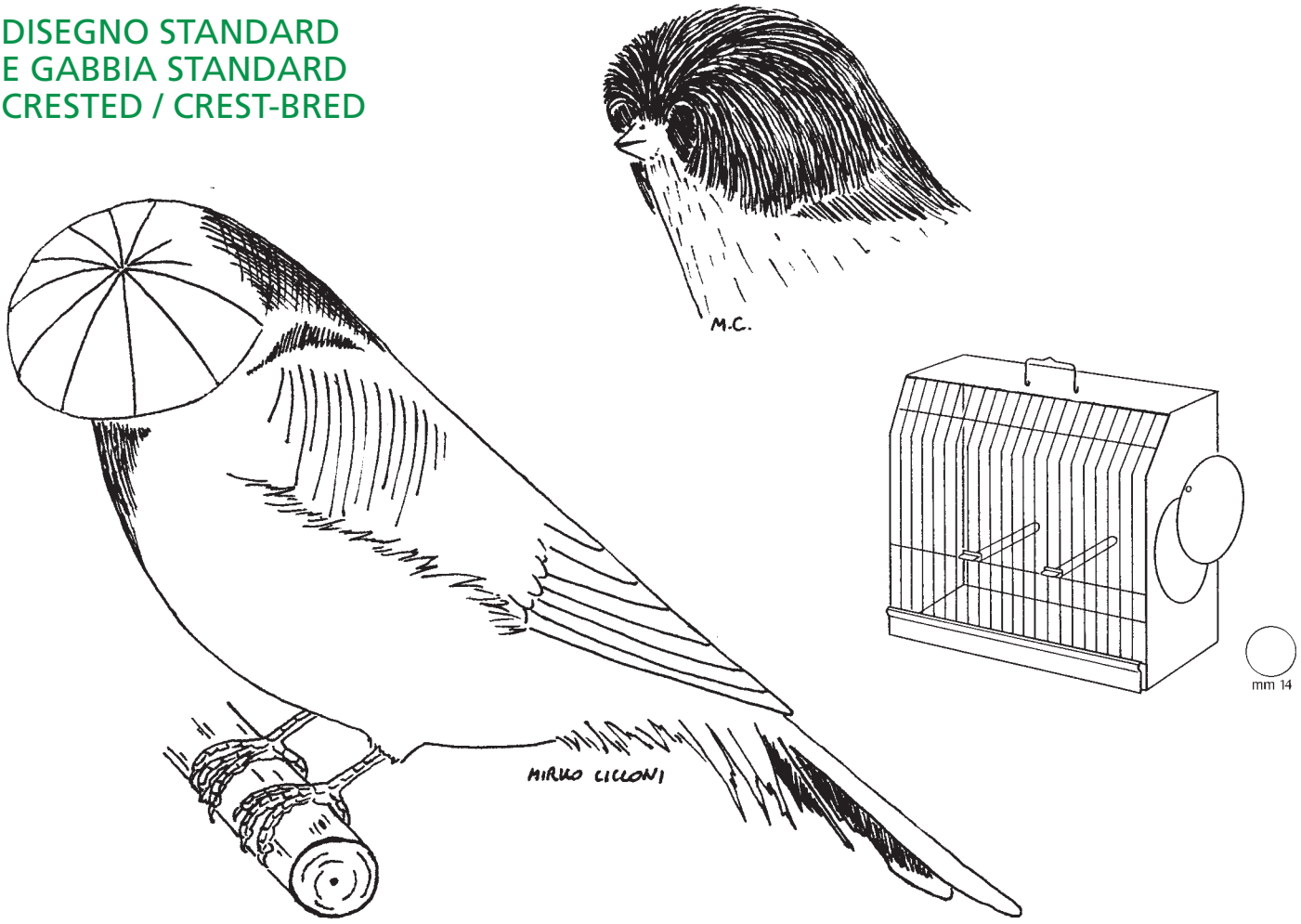
Il Crested non presenta particolari problemi di giudizio. Per prima cosa bisogna valutare i ciuffi o la testa dall'alto ed eliminare i soggetti che presentano difetti evidenti. Si procederà quindi ad

eliminare i canarini che presentano un piumaggio eccessivamente difforme da quello richiesto. Particolare attenzione va prestata alla ricerca di eventuali lumps, sgabbiando senza esitazione il soggetto ogni qual volta affiori il sospetto. Il Crested può essere giudicato al tavolo.

N.B.: prestare molta attenzione ad eventuali manomissioni dell'anello. Si consiglia di osservare lo spessore, talvolta limato, il diametro e/o la presenza di tagli.

- **Anello F.O.I. tipo T.**
- **Colorazione artificiale non ammessa.**
- **Gabbia chiusa con due posatoi distanti 12 cm, di sezione tonda e diametro di 14 mm.**

DISEGNO STANDARD E GABBIA STANDARD CRESTED / CREST-BRED



FIFE FANCY

Tipo: meso-brachimorfo

Canarino di taglia leggera

Minuto, vivace, prezioso soprattutto per il suo piumaggio, il Fife Fancy è il risultato, relativamente recente e senz'altro positivo, degli sforzi selettivi di alcuni allevatori scozzesi che vollero creare tale Razza in contrapposizione al Border, del quale criticavano l'incremento eccessivo delle dimensioni e l'inevitabile, conseguente deterioramento del piumaggio. Intorno agli anni 50 del secolo scorso questi allevatori, capeggiati dallo scozzese Walter Lumsden, utilizzarono nella riproduzione Border i più piccoli possibile e riuscirono ad ottenere i primi Border in miniatura (della lunghezza massima di 4,5 pollici): ad essi fu dato il nome di Fife per ricordare la regione scozzese del Fife, ove il Canarino nacque e si diffuse. La nuova Razza venne ufficialmente riconosciuta a Kircaldy, nel 1957, anno in cui fu fondato il Fife Fancy Canary Club di Gran Bretagna. Piccolo Border allora? Certo origini comuni, ma adesso, Razza perfettamente delineata e rapidamente consolidata, grazie alla sua bellezza, alla sua prolificità, domesticità ed alla sua robustezza, inimmaginabili in uccellini così minuti ed apparentemente fragili. In Italia il Fife è uno dei canarini di forma e posizione lisci più allevati ed ha raggiunto lo Standard di eccellenza, grazie anche all'attività del Fife Fancy Canary Club Italiano, costituitosi a Bologna nell'anno 2003.

LUNGHEZZA punti 20

La lunghezza ideale è di cm 11.

DIFETTI

- Saranno penalizzati con 1 - 2 punti i soggetti che più si avvicinano alla misura ideale aumentando, gradualmente, le penalizzazioni in relazione alla lunghezza morfologica

CORPO punti 15

Deve iniziare dall'attaccatura del collo con **dorso bombato e petto largo: il petto, in particolare, sarà largo ma non profondo** verso il posatoio, **gentilmente arrotondato per i primi due terzi;** nel terzo distale **l'addome deve essere piatto.** Le spalle, partendo dalla base stretta del collo, si allargheranno rapidamente e saranno quindi relativamente **larghe;** il corpo si restringerà gradualmente subito prima della coda. Nel complesso il corpo deve avere la **forma di un uovo con polo ottuso verso la testa e polo acuto verso la coda** *sia visto dall'alto che di lato.*

Nota bene:

si sottolinea che *l'addome deve essere piatto* e deve rendere visibili la parte distale delle tibie. Le rotondità di dorso e petto devono esaurirsi gradualmente verso la punta delle ali e la coda. Il Canarino deve corrispondere all'immagine che di esso hanno gli allevatori inglesi, "marble on an egg", che significa una biglia (riferendosi alla testa) su un uovo (riferendosi al corpo).

DIFETTI

- Corpo troppo tondo (da Gloster) con petto tutt'uno con l'addome
- Corpo sottile e allungato (da Irish) con spalle strette
- Dorso piatto
- Spalle strette
- Petto troppo prominente o angolato
- Parte posteriore (area cloacale) pesante

TESTA punti 10

La testa deve essere piccola, **sferica** e nettamente disegnata; vista di fronte sarà sempre tonda, con *guance paffute* e occhi leggermente affondati nel piumaggio; di lato gli occhi devono essere situati quasi al centro della testa, in linea con il becco e ben visibili. **La fronte deve nascere perpendicolare al becco** per poi curvare e fondersi con la rotondità della testa. Il becco sarà piccolo e conico, la nuca nettamente distinta dal collo. **Il collo deve essere stretto**, ben staccato dal corpo, per sorreggere la testa *con eleganza*.

DIFETTI

- Testa piatta, con fronte non perpendicolare al becco ("fronte sfuggente") o schiacciata lateralmente (guance piatte)
- Testa che non stacca dal corpo
- Testa grossa
- Collo grosso
- Becco grosso

POSIZIONE punti 10

Posizione a circa **60°.** Il portamento è *vivace, ma non irrequieto; mai statico*.

DIFETTI
- Posizione troppo eretta
- Posizione statica
- Soggetto acquattato sul posatoio ("a rana")
- Soggetto vivace ma che non assume l'inclinazione richiesta

PIUMAGGIO punti 10

Il piumaggio deve essere compatto, fine e lucente, ben aderente al corpo e quindi privo di sbuffi e rilassatezze, specie a livello dei fianchi e della cloaca, in modo che il Canarino mostri un contorno perfettamente netto.

DIFETTI
- Piumaggio ruvido e con sbuffi
- Piumaggio scomposto e abbondante alla cloaca
- Petto con spacco longitudinale del piumaggio
- Piumaggio rilassato, evidente sotto le ali

COLORE punti 10

Deve essere carico e brillante sia negli unicolore sia nei pezzati, uniformemente distribuito e della stessa tonalità, s**enza schiarite, né zone più ricche di lipocromo**. L'intensità, come la brinatura, devono essere uniformi su tutto il corpo.

DIFETTI
- Colore opaco, con tonalità non uniforme

ALI punti 10

Le ali corte, ben aderenti al corpo, non devono terminare *oltre l'attaccatura della coda* e assecondare le rotondità del corpo, senza mai incrociarsi né pendere.

DIFETTI
- Ali incrociate, aperte o cadenti
- Ali lunghe

BENESSERE GENERALE punti 5

Massima igiene, pulizia perfetta e buona vivacità.

DIFETTI
- Piumaggio sporco
- Zampe scagliose o sporche

CODA punti 5

Deve essere spessa alla radice, **corta, chiusa e stretta** per tutta la sua lunghezza, in linea con il corpo.

DIFETTI
- Coda aperta a "coda di rondine"
- Coda rialzata o cadente

ZAMPE punti 5

Le zampe saranno di media lunghezza, **lasceranno intravedere una piccola parte della tibia** e saranno ben unite e parallele fra loro; esse devono dare al soggetto una **forma slanciata** ed elegante.

DIFETTI
- Zampe corte
- Zampe lunghe con tibia eccessivamente esposta

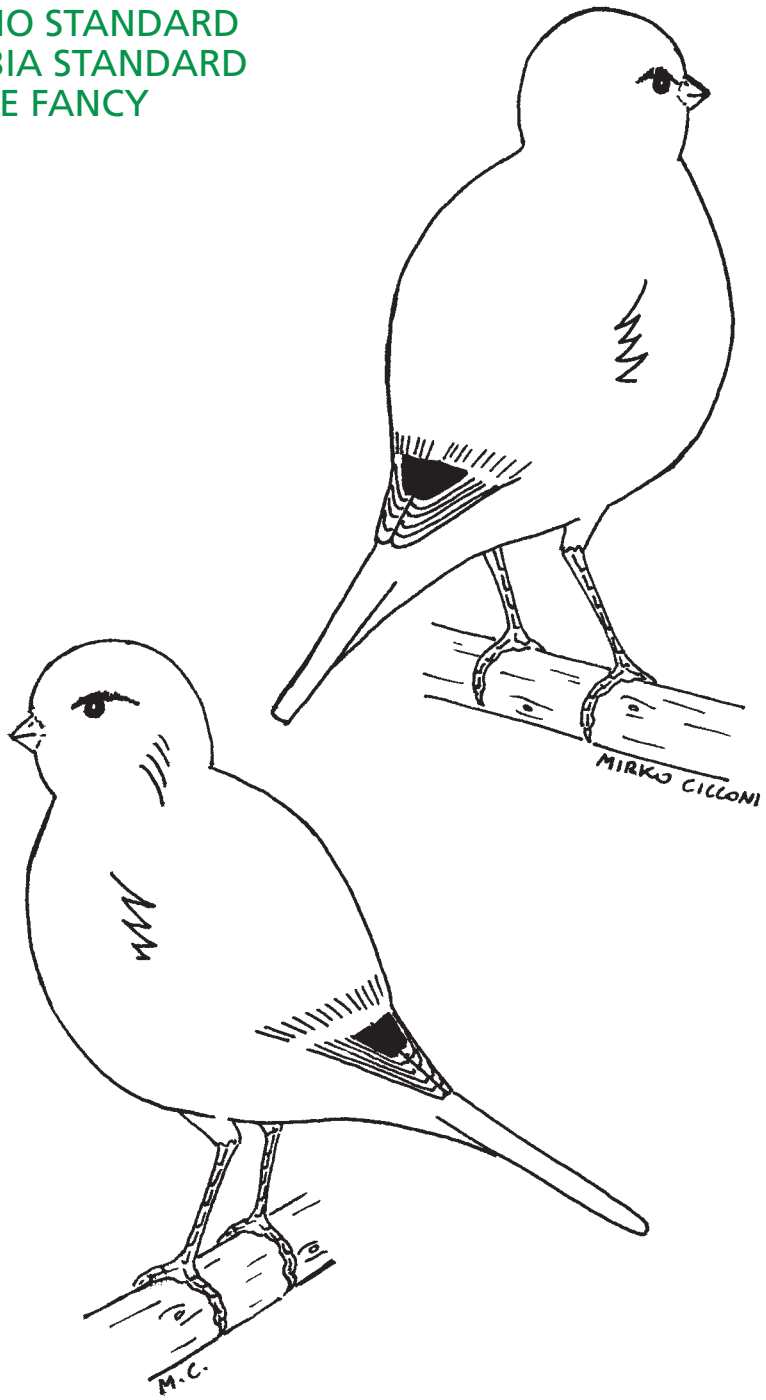
PROCEDURA DI GIUDIZIO

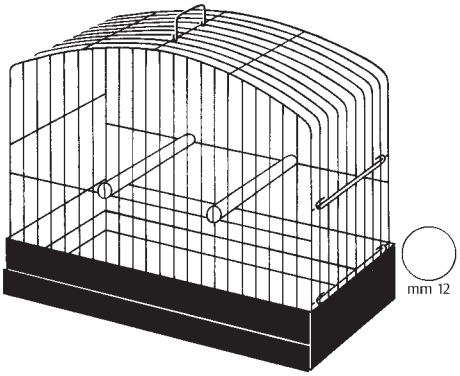
Il Fife **va osservato preventivamente dall'alto** scartando quei soggetti che mostrano lunghezza eccessiva, spalle strette e fianchi paralleli. Secondo le ultime indicazioni degli organismi internazionali, la misura di cm 11 deve essere intesa come lunghezza massima. Pertanto, il giudice deve saper valutare contemporaneamente dimensioni e tipicità, rilevare "a colpo d'occhio" il tipo generale, cioè la lunghezza e la larghezza (spalle) e graduare le penalizzazioni tollerando un massimo di cm 12,50. Successivamente si prenderanno in esame le altre voci e si valuteranno le armoniose curvature del corpo, la rotondità della testa e, di seguito, la sericità del piumaggio, l'uniformità e la brillantezza del colore. Per giudicare compiutamente la posizione è necessario attendere che i soggetti abbiano preso dimestichezza con il tavolo di giudizio. Si ribadisce di scartare soggetti troppo tondi e/o "pesanti" a livello della cloaca, così come con posizione acquattata "a rana". Il Fife deve essere giudicato su un tavolo di media altezza.

FIFE FANCY

- **Anello F.O.I. tipo B.**
- **Gabbia a mezza cupola con due posatoi distanti cm 9, di sezione tonda e diametro di 12 mm.**
- **Non è ammessa la colorazione artificiale.**

DISEGNO STANDARD E GABBIA STANDARD DEL FIFE FANCY





GLOSTER FANCY

Tipo: brachimorfo

Canarino di taglia leggera

Il Gloster Fancy fece la sua prima comparsa sulla scena della canaricoltura all'inizio degli anni '30. Tutti conoscono il nome della signora Rogerson che per prima espose questi piccoli canarini ciuffati ottenuti dall'accoppiamento di Crested di piccola taglia con Harzer Roller e Border. Il Gloster, concepito per essere un Canarino ciuffato ed apprezzato un tempo solo per questa caratteristica, viene adesso esposto nelle due varietà CORONA (con di ciuffo) e CONSORT (senza ciuffo), distinte nelle esposizioni ma complementari fra loro nell'accoppiamento. La scala valori del Gloster privilegiando le voci "corpo" (punti 20), "testa- corona" (punti 20), "lunghezza" (punti 20), "piumaggio" (punti 15), indica con esattezza che la selezione deve tendere, oltre che ad ottenere buoni ciuffi, anche alla forma armoniosamente arrotondata del corpo, alla finezza e compostezza del piumaggio ed alla minutezza della taglia.

CORPO punti 20

Il **petto ampio e largo**, sia in senso orizzontale che verticale, si fonde senza soluzione di continuità con l'addome così da formare una curva netta e continua che, partendo dal sottobecco, termina al sottocoda. Le **spalle devono essere larghe** e tondeggianti, il **dorso leggermente bombato** in modo che conferisca rotondità generale al soggetto. Se osservato dall'alto, la distanza tra le spalle deve essere il più possibile uguale a quella tra la base collo e l'attaccatura della coda. **Il collo** deve essere **largo, pieno e cortissimo**. È bene che l'attaccatura delle ali, corte, bene aderenti al corpo e *terminanti non oltre l'attaccatura della coda*, inizi piuttosto in avanti e si fonda armoniosamente con il petto ed il collo così da conferire ampiezza al primo e pienezza al secondo. L'effetto generale deve essere di un **Canarino compatto con testa incassata nelle spalle.**

DIFETTI

- Corpo schiacciato "a seppia"
- Petto non arrotondato e/o stretto
- Sottobecco vuoto
- Dorso insellato
- Dorso piatto
- Spalle strette
- Addome piatto con sottocoda sfuggente
- Collo troppo evidente
- Ali troppo lunghe, incrociate o cadenti

CORONA punti 20

La corona rotonda, piena e di **dimensioni proporzionate al corpo,** ben definita, deve terminare con linea netta e perfettamente orizzontale a metà dell'occhio e lasciare intravvedere metà becco. Il centro del ciuffo deve essere piccolo e posto al centro del cranio, perfettamente tondo e ben definito: da esso si dipartiranno le piume, simmetriche come i raggi di una ruota di carro, che si dirigeranno verso la periferia *curvandosi* e ricadendo **con aspetto cosiddetto "piangente"**.

DIFETTI

- Corona interrotta e/o con cornetti
- Corona troppo lunga che copre occhi e becco
- Corona non rotonda
- Corona piccola
- Corona piatta (a pizza)
- Ciuffo non centrato
- Centro del ciuffo non ben definito, troppo grande o allungato

TESTA (CONSORT) punti 20

La testa sarà di dimensioni proporzionate al corpo, rotonda in ogni punto con buona ampiezza tra gli occhi, con fronte *ben rialzata sopra il becco*, assolutamente priva di cornetti di piume. L'insieme petto-spalle-testa-collo, formanti un blocco unico, è elemento caratterizzante di un buon Gloster. Il *becco sarà piccolo*, corto e conico; i sopraccigli devono essere aderenti, rivolti all'indietro, *non troppo marcati ma evidenti*. L'assenza dei sopraccigli è penalizzata nella stessa misura dell'eccessiva abbondanza.

DIFETTI

- Testa piccola e sproporzionata al corpo
- Testa ovale
- Testa con poca ampiezza tra gli occhi
- Testa piatta o stretta
- Testa con "cornetti"
- Becco grande
- Assenza di sopraccigli
- Sopraccigli eccessivamente marcati o cascanti (tipo crestbreed)

LUNGHEZZA punti 20

La lunghezza ideale è cm 11. Tale misura rimane puramente ipotetica in quanto non bisogna mai far prevalere la lunghezza sulle rotondità del corpo. Si precisa, pertanto, che un Gloster ben tondo deve sempre prevalere su un altro meno tondo anche se leggermente più corto.

DIFETTI
- Le penalizzazioni sono direttamente proporzionali all'aumento della lunghezza e **a parità di "corpo" deve prevalere il più corto.** Mai far prevalere il più corto sul più rotondo.

PIUMAGGIO punti 15

Di *media lunghezza*, liscio, aderente e *brillante*, delineerà contorni netti e tondi, sia visto dall'alto che di profilo; **non deve formare sbuffi laterali**. Le ali saranno sempre chiuse, portate ben aderenti al corpo.

DIFETTI
- Eccessivamente lungo e abbondante, cascante con "piume di gallo" o "mantellina" (tipo crested)
- Ruvido, scomposto, non aderente
- Opaco o con lipocromo spento
- Costituiscono difetto gravissimo i cosiddetti "favoriti" (piume delle guance rivolte verso l'alto)
- Presenza di sbuffi sui fianchi

BENESSERE GENERALE punti 10

Piumaggio pulito, zampe nette.

DIFETTI
- Piumaggio sporco, zampe scagliose o sudice

POSIZIONE punti 5

Posizione a circa **45°**. Movimento gaio e regolare.

DIFETTI
- Posizione acquattata o troppo eretta
- Troppo agitato
- Sonnolento ed apatico

CODA punti 5

Corta, stretta e compatta, in linea con il corpo

DIFETTI
- Lunga, cadente, aperta o con penne curve

ZAMPE punti 5

Fini, cortissime e con tibia nascosta

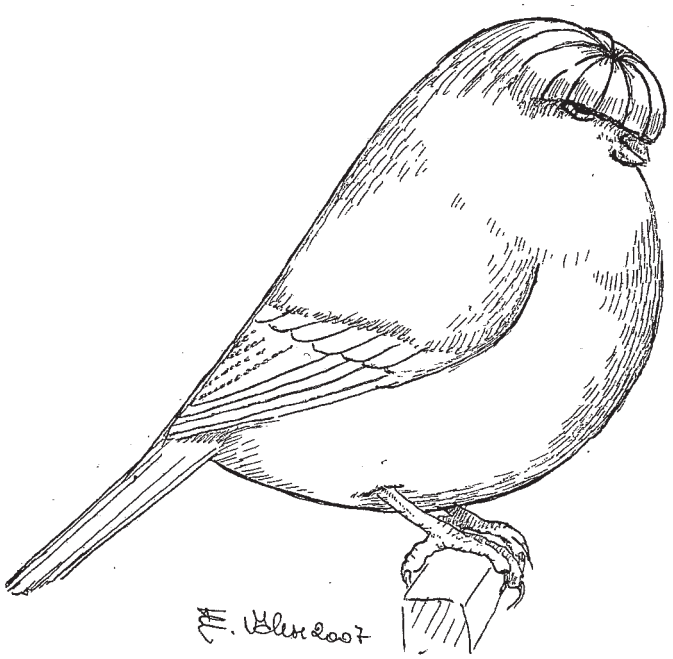
DIFETTI
- Tibia visibile, zampe lunghe

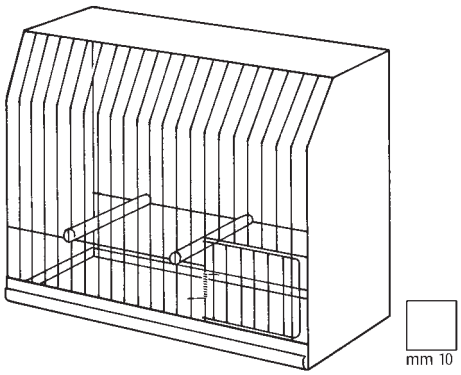
PROCEDURA DI GIUDIZIO

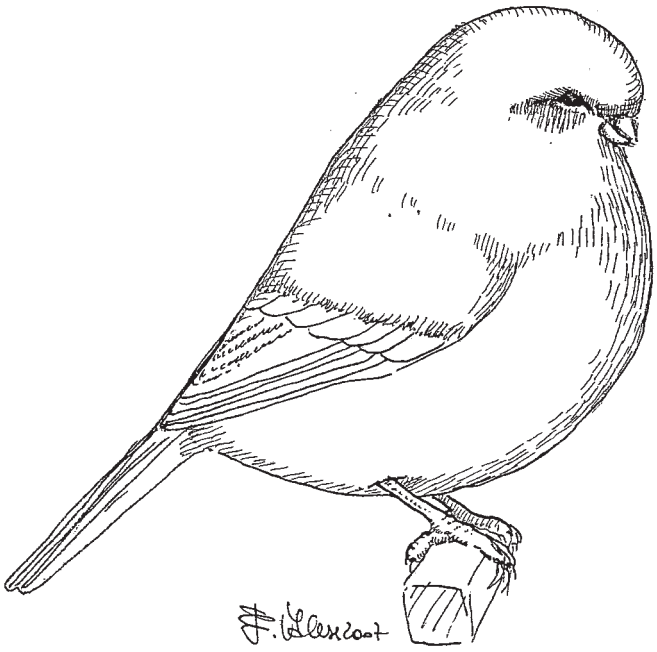
Il Gloster è un Canarino fatto di equilibri, apparentemente facile, in realtà molto difficile da giudicare. Le sue caratteristiche principali sono tra loro in equilibrio spesso precario: deve essere corto, ma largo; profondo (tondo) ma tendente al diminutivo; il piumaggio corto da non sbuffare, ma tale da formare una corona che arrivi a metà becco. Da questo si evince che la caratteristica più importante è spesso sottovalutata: il piumaggio, infatti, influisce pesantemente sulla lunghezza del Canarino, la sua compostezza sui fianchi e la qualità della corona. Il giudizio del Gloster presenta una certa difficoltà per la connessione profonda che esiste tra il portamento e la forma del corpo. Tra un soggetto spaventato, che è stato anche sballottato prima di giungere sul tavolo di giudizio e lo stesso soggetto calmo e tranquillo, abituato da tempo alla gabbia chiusa e provvista di posatoi a distanza giusta, può determinarsi una differenza anche di 4 - 5 punti. Si ritiene che una procedura di giudizio efficace possa essere la preventiva osservazione al pannello, valutando la rotondità generale ed il blocco petto-spalle-testa. Si rammenta che il ciuffo deve lasciare scoperto circa metà occhio e metà becco. Da tenere presente che una temperatura bassa manterrà il soggetto più fermo e con piumaggio leggermente più pieno, il che migliora la rotondità generale. È quindi la Razza da giudicare per prima al mattino. Il Gloster va giudicato al tavolo.

- **Anello F.O.I. tipo B.**
- **Gabbia a cassetta con due posatoi distanti cm 7,5, di sezione quadrangolare e lato di 1 cm.**
- **Non è ammessa la colorazione artificiale.**

DISEGNO STANDARD E GABBIA STANDARD GLOSTER FANCY







IRISH FANCY

Tipo: dolicomorfo

Canarino di taglia leggera

Agli inizi degli anni 70, l'Irish Fancy era esposto nelle mostre irlandesi con il nome di "Irish Roller", anche se, più che per le sue doti canore, era apprezzato per le sue peculiari caratteristiche di forma e posizione. Nel 1974, alcuni allevatori della Contea di Wexford, riunitisi a Dublino insieme con cinque giudici della "Aviculture Society of Ireland", fondarono una specifica società ornitologica, la "Irish Fancy Canary Society", con lo scopo di stabilizzare e diffondere la Razza. In tale occasione fu anche redatto un primo Standard di perfezione. Tra le caratteristiche principali del nuovo Canarino, due furono sottolineate con particolare enfasi: la forma affusolata e la posizione eretta. Nel 1978, fu fondato in Irlanda il primo club di specializzazione, "The Irish Fancy Canary Club of Ulster" che, tuttavia, organizzò la prima mostra specialistica solo nel 1988. Nell'ultimo ventennio, il Canarino si è ampiamente diffuso nel Regno Unito ed ha iniziato ad essere allevato nell'Europa continentale ed in Italia. La Razza è stata riconosciuta ufficialmente dalla F.O.I. nel 2008.

TESTA punti 25

La **testa** deve essere piccola e **ben proporzionata** al corpo; vista di lato è **armoniosamente arrotondata** e si stacca nettamente dal collo. *La fronte, arrotondata, non deve formare uno stop evidente con il becco, né essere bombata sopra di esso.* Le **guance**, se viste di fronte, appariranno **piatte** e i sopraccigli inesistenti. Il becco sarà corto; gli occhi ben visibili e centrati. *Si ricorda che la voce "testa" è determinante in tale Razza e che la testa dell'Irish Fancy non deve essere simile a quella del Fife Fancy.*

DIFETTI
- Testa grossa, piatta, che non si stacca nettamente dal corpo
- Presenza di guance paffute tipo Fife Fancy
- Collo grosso, non visibile
- Presenza di sopracciglio tipo Fife Fancy
- Becco grosso

CORPO punti 15

Il **corpo** sarà **affusolato,** ben proporzionato, **fine** ed elegante. Le **spalle**, armoniosamente **arrotondate**, devono avere un'ampiezza di circa 3,3 cm. Il **petto** deve presentare una *lievissima convessità* (presentarsi dolcemente arrotondato), in armonia con l'aspetto esile, ma non smilzo del Canarino. Le **ali**, piuttosto **lunghe**, devono essere *chiuse* e non nascondere il collo. La **lunghezza** deve essere di **12,7 cm** circa.

DIFETTI
- Spalle troppo larghe, troppo strette, piatte o avvallate
- Corpo non affusolato, eccessivamente arrotondato o smilzo
- Petto molto rotondo, largo o profondo
- Addome profondo o pesante
- Ali corte, incrociate, aperte o pendenti
- Lunghezza superiore a 12,7 cm

POSIZIONE punti 15

La posizione dovrà essere di circa **65°-75°.** Portamento *vigile con movimenti rapidi e graziosi.*

DIFETTI
- Portamento non ben eretto
- Posizione statica
- Movimenti eccessivamente rapidi e sgraziati

PIUMAGGIO punti 15

Il **piumaggio** deve essere serico, aderente in ogni sua parte, **composto** e deve definire nettamente i contorni. Sarà dotato di un bel colore naturale, lucente. *Sono ammessi tutti i colori, compresi i pezzati.*

DIFETTI
- Piumaggio lungo, ruvido, scomposto
- Colore opaco

BENESSERE GENERALE punti 15

Ottimo stato di salute e massima pulizia.

DIFETTI
- Stato di salute scadente, scarsa pulizia

Si fa presente che questa voce viene valutata con ben 15 punti, in quanto la pulizia e la lucentezza del piumaggio sono determinanti perché l'Irish Fancy presenti al meglio le altre importanti caratteristiche dello Standard (corpo, portamento, piumaggio).

CODA punti 10

Deve essere chiusa e ben portata, in linea con il corpo.

DIFETTI
- Coda aperta, cadente

ZAMPE punti 5

Le zampe saranno di media lunghezza e leggermente flesse. La tibia deve essere visibile.

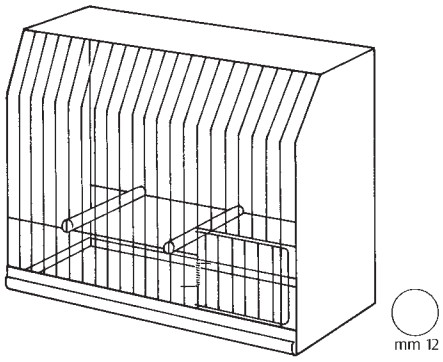
DIFETTI
- Zampe troppo corte o troppo lunghe, eccessivamente flesse
- Tibia non visibile
- Tarso grosso

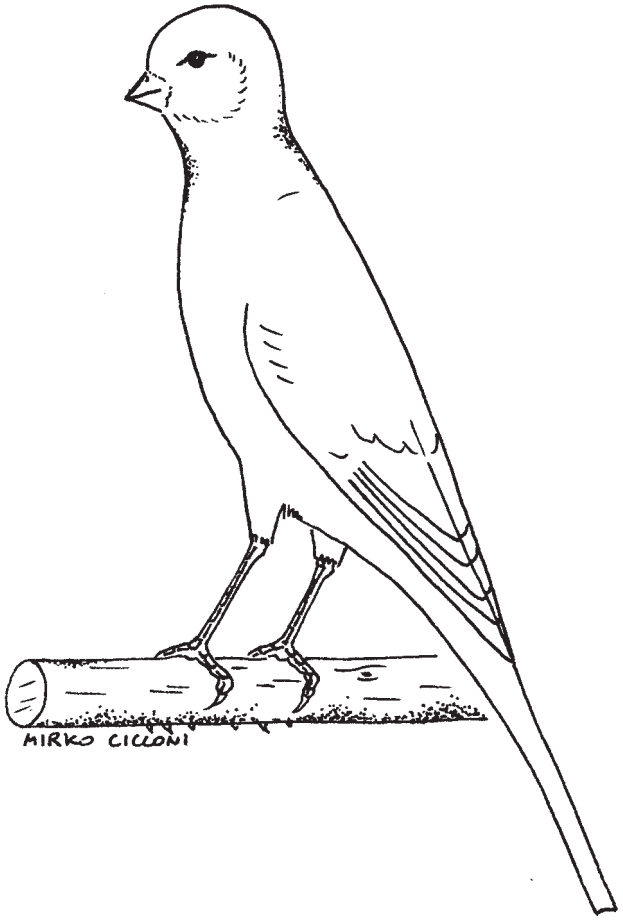
PROCEDURA DI GIUDIZIO

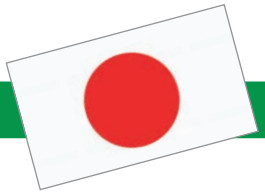
L'Irish Fancy, in sede di giudizio, deve essere posto su un tavolo alto e valutato quando si sarà adattato al posatoio assumendo la posizione eretta e quando avrà ricomposto il piumaggio.

- **Anello F.O.I. tipo B.**
- **Gabbia a cassetta con due posatoi distanti cm 12, di sezione tonda e diametro mm 12**
- **Colorazione artificiale non ammessa.**

DISEGNO STANDARD E GABBIA STANDARD IRISH FANCY







JAPAN HOSO

Tipo: dolicomorfo

Canarino di taglia leggera

Il Japan Hoso è uno dei più piccoli canarini di forma e posizione lisci, sia per la lunghezza (11,5 cm), sia per la forma che è stretta e sottile. Questa Razza è stata creata in Giappone nel 1926 da un allevatore di nome Nakamura, che chiamava il suo allevamento "Hòsei". Possiamo quindi definire l'Hoso "il Canarino bonsai", facendo riferimento alla grande tradizione nipponica di rimpicciolire le piante. Sembra che tra i progenitori dell'Hoso vi siano il Glasgow Don, lo Scotch Fancy e il Bossù. Rimane tuttavia un mistero come abbia fatto il signor Nakamura a selezionare il Canarino, partendo proprio dal Glasgow Don e dal Bossù, estinti, almeno in Europa, già dai primi anni del Novecento. La storia narra che i primi soggetti siano giunti dal Giappone in Belgio intorno al 1960. Alcuni allevatori, in particolare il Signor Beerinckx d'Anversa, incrociarono tra loro i soggetti di taglia più piccola, probabilmente a struttura intensiva, ottenendo canarini di dimensioni ridotte, alcuni più simili a Bossù in miniatura, altri a piccoli Scotch. Lo Standard del Canarino è stato più volte modificato e quello valido ancora oggi risale al 2001. In Italia il Canarino è stato ufficializzato dalla F.O.I. nel 1983 ed ammesso alle mostre nel 1985. La Razza è tutelata in Italia dal Japan Hoso Canary Club fondato nel dicembre 2002.

POSIZIONE punti 30

La posizione, più che nelle altre razze (ad eccezione dello Scotch), è legata alla particolare forma del corpo a **"spicchio di luna" verticale**, con la testa portata in avanti sopra le spalle e la coda sotto il posatoio. Le zampe devono essere leggermente flesse e con tibie visibili.

DIFETTI

- Posizione troppo eretta
- Posizione non a semicerchio
- Testa portata sotto le spalle
- Zampe troppo ritte, tibie non visibili
- Appoggio di una zampa alle sbarre della gabbia
- Soggetto eccessivamente irrequieto
- Coda non portata sotto il posatoio

FORMA punti 25

Il corpo deve essere **sottile**, di forma **cilindrica** nella parte intermedia e diminuire gradatamente d'ampiezza partendo dalle spalle verso la cloaca. Il **piumaggio deve essere corto**, povero di sottopiuma, liscio ed aderente.

DIFETTI

- Forma tozza o larga o non perfettamente cilindrica
- Petto largo o a coltello
- Piumaggio lungo, mosso, non aderente

SPALLE E DORSO punti 15

Le spalle devono essere strette, **invisibili** e ben arrotondate. Non deve essere presente alcuna angolatura tra collo e spalle. Il dorso deve essere **arrotondato**. Le ali saranno attaccate al dorso in maniera impercettibile e saranno ben aderenti al corpo, tanto da non essere notate.

DIFETTI

- Spalle evidenti o larghe
- Spalle che presentano un avvallamento (tipo Bossù)
- Attaccatura delle ali visibile

LUNGHEZZA punti 10

La lunghezza ideale deve essere di **cm 11,50.**

DIFETTI

- Lunghezza superiore a 11.50 cm

TESTA E COLLO punti 10

La testa sarà piccola e **serpentina**, con becco piccolo e corto. Il collo deve essere **lungo** e sottile, proseguire la linea del corpo e prolungarsi armonicamente verso il dorso, senza strozzature o avvallamenti.

DIFETTI

- Testa rotonda e grossa
- Collo che forma angolatura con le spalle
- Collo corto, pieno
- Becco troppo grosso

CODA punti 5

La coda deve essere **stretta ed unita**, in linea con il dorso, portata **il più possibile vicina al posatoio,** deve terminare leggermente biforcuta.

DIFETTI
- Coda larga e corta
- Coda staccata dal posatoio e non orientata al di sotto di esso

BENESSERE GENERALE punti 5

Massima **igiene** e **pulizia**, piumaggio brillante, colorazione distribuita uniformemente

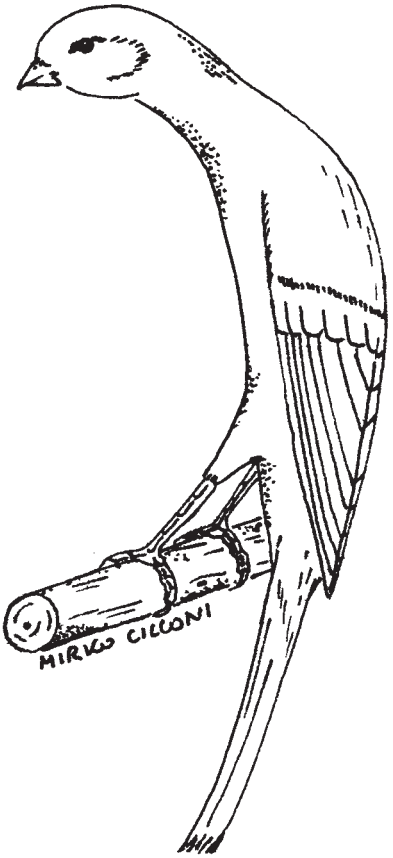
DIFETTI
- Piumaggio sporco
- Colorazione artificiale non omogenea
- Piumaggio opaco o ruvido
- Zampe scagliose o sudice

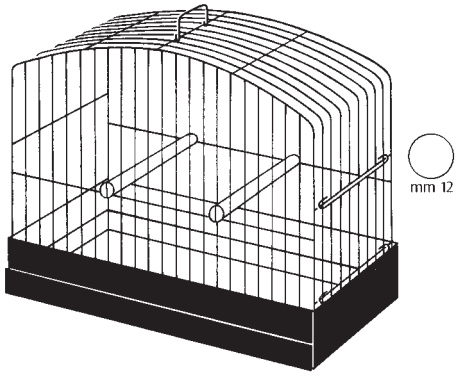
PROCEDURA DI GIUDIZIO

Per valutare l'insieme posizione-forma è bene che il Canarino, in sede di giudizio, venga esaminato su tavolo alto e che sia stimolato, senza tuttavia spaventarlo, perché esso si presenti in tensione, non rilassato. Nella maggior parte dei casi il Japan Hoso assume la forma a semicirconferenza **per pochi attimi**; solo eccezionalmente riesce a mantenerla a lungo, poiché tale posizione, detta "di lavoro", richiede uno sforzo costante, non sostenibile in maniera prolungata da un Canarino di poco più di 11 cm di lunghezza. Inoltre, l'effetto dello spicchio di luna, per via della mole minuta del Canarino, non è così evidente né così accentuato come si pretende dallo Scotch, tanto che nello Japan Hoso la coda si porta solo di poco sotto il posatoio. È bene ricordare, inoltre, che le voci posizione e forma, alle quali va il 55% del totale dei punti a disposizione, sono fattori legati fra loro: infatti molto difficilmente si potrà trovare un soggetto in ottima posizione se non sarà sorretto anche da un'ottima forma. Particolare attenzione va posta nella distinzione tra intensi e brinati, a volte non facile in questa Razza. A tal fine si consiglia di osservare il colore del piumaggio ventrale o cloacale: nei brinati è bianco, negli intensi è giallo pallido, sia nei lipocromici, sia nei melaninici.

- **Anello F.O.I. tipo A.**
- **Gabbia a mezza cupola con due posatoi distanti cm 9, di sezione tonda e diametro di 12 mm.**
- **Colorazione artificiale ammessa.**

DISEGNO STANDARD E GABBIA STANDARD DEL JAPAN HOSO





LANCASHIRE

Tipo: meso-dolicomorfo

Canarino di taglia pesante

È il progenitore dei canarini di forma e posizione lisci di grande taglia; inoltre, tutte le razze ciuffate devono al Lancashire, direttamente o indirettamente, il pregio di quest'ornamento dovuto ad una mutazione spontanea avvenuta verso la meta del '700. Le sue origini sono alquanto incerte: sicuramente il Canarino già esisteva nel XVIII secolo, era allevato nella città di Manchester (ubicata nella contea del Lancashire) ed era conosciuto con il nome di Manchester Coppy. L'ipotesi oggi più accreditata è che il Lancashire abbia avuto origine dal vecchio Gantese, portato dai Paesi Bassi nella contea del Lancashire da commercianti fiamminghi: forse è nato dall'incrocio tra l'antico Olandese del Nord ed il Gantese. Intorno agli anni 20 del secolo scorso, il Canarino Manchester assunse il nome di Lancashire Coppy (ciuffato) e Lancashire Plainhead (testa liscia) e negli anni settanta iniziò ad essere utilizzato per migliorare alcune razze già esistenti, lo Yorkshire e il Norwich, e per crearne una nuova, la Crested. Questi meticciamenti e la debolezza costituzionale del Canarino determinarono la progressiva decadenza del Lancashire che si estinse del tutto durante il secondo conflitto mondiale. Solo negli anni cinquanta un gruppo d'allevatori anglosassoni, in collaborazione con colleghi belgi, intraprese l'opera di ricostruzione della Razza meticciando i Crested e gli Yorkshire. L'impegno di questi appassionati allevatori ha riportato in vita il Canarino Lancashire che si è diffuso negli ultimi anni anche in Italia grazie soprattutto all'attività del Club Italiano Canarino Lancashire, fondato nel 1999.

CIUFFO O TESTA punti 30

Il ciuffo sarà a **forma di ferro di cavallo**; esso, pur lasciando libero metà occhio, deve scendere sin quasi alla punta del becco, essere pronunciato sul davanti e sui lati e terminare appena dietro l'occhio. **È richiesta l'assoluta mancanza d'ogni parvenza di ciuffo sulla nuca**. Il centro del ciuffo deve essere netto e ben centrato, in linea ed equidistante dagli occhi che devono essere posti quasi al centro della testa. La testa liscia deve essere forte, larga e leggermente piatta alla sommità, con **sopraccigli evidenti**, ma che non devono coprire gli occhi.

DIFETTI NEL CIUFFATO (coppy)
- Ciuffo tondo
- Ciuffo presente sulla nuca
- Ciuffo ovale o spaccato
- Centro del ciuffo non centrale o non tondo
- Doppio centro del ciuffo

DIFETTI NEL TESTA LISCIA (plainhead)
- Testa stretta o piccola
- Testa troppo piatta
- Testa troppo bombata
- Mancanza di sopraccigli
- Sopraccigli eccessivi che coprono gli occhi
- Presenza di cornetti

LUNGHEZZA punti 25

La lunghezza ideale è di 23 cm, ma non vanno penalizzate le lunghezze maggiori.

DIFETTI
- Lunghezza inferiore a quella indicata

POSIZIONE E TIPO punti 15

Posizione di circa **80°**. La **coda** lunga e pesante non dovrà seguire la linea del dorso, ma sarà **leggermente cadente**, verrà così a delinearsi una leggera curva che intercorre tra la nuca e l'estremità della coda. La punta delle ali, a causa della loro lunghezza e del portamento della coda, si staccherà leggermente dal corpo. Le zampe devono essere lunghe, robuste, non rigide, leggermente flesse e con una parte della tibia visibile.

DIFETTI
- Posizione troppo inclinata
- Coda rialzata o troppo stretta o corta
- Assenza di curvatura "nuca-coda"
- Coda in linea con il corpo
- Zampe troppo corte, rigide

COLLO punti 10

Il **collo**, pur essendo ben visibile, deve essere robusto, pieno e **rientrante alla sua base**.

DIFETTI
- Collo non visibile
- Collo troppo sottile

CORPO punti 10

Il corpo sarà pieno e lungo. Le spalle devono essere visibili, piene, larghe e tornite, ma non devono essere portate alte come nello Yorkshire. Il petto sarà robusto e ben arrotondato nel versante anteriore del corpo; infatti, la tipica *svasatura* che comincia a livello del mento si prolunga molto verso il basso conferendo il classico aspetto cosiddetto a "collo di bottiglia". Il **piumaggio** sarà **abbondante, fine e abbastanza lungo** anche negli intensi, ma deve essere tassativamente **aderente** al corpo anche nei brinati. **Le ali saranno lunghe**.

DIFETTI
- Piumaggio troppo corto, non aderente al corpo
- Petto poco arrotondato
- Dorso sottile
- Spalle troppo strette, o troppo alte

BENESSERE GENERALE punti 10

Massima pulizia

DIFETTI
- Piumaggio o zampe sudice, zampe scagliose

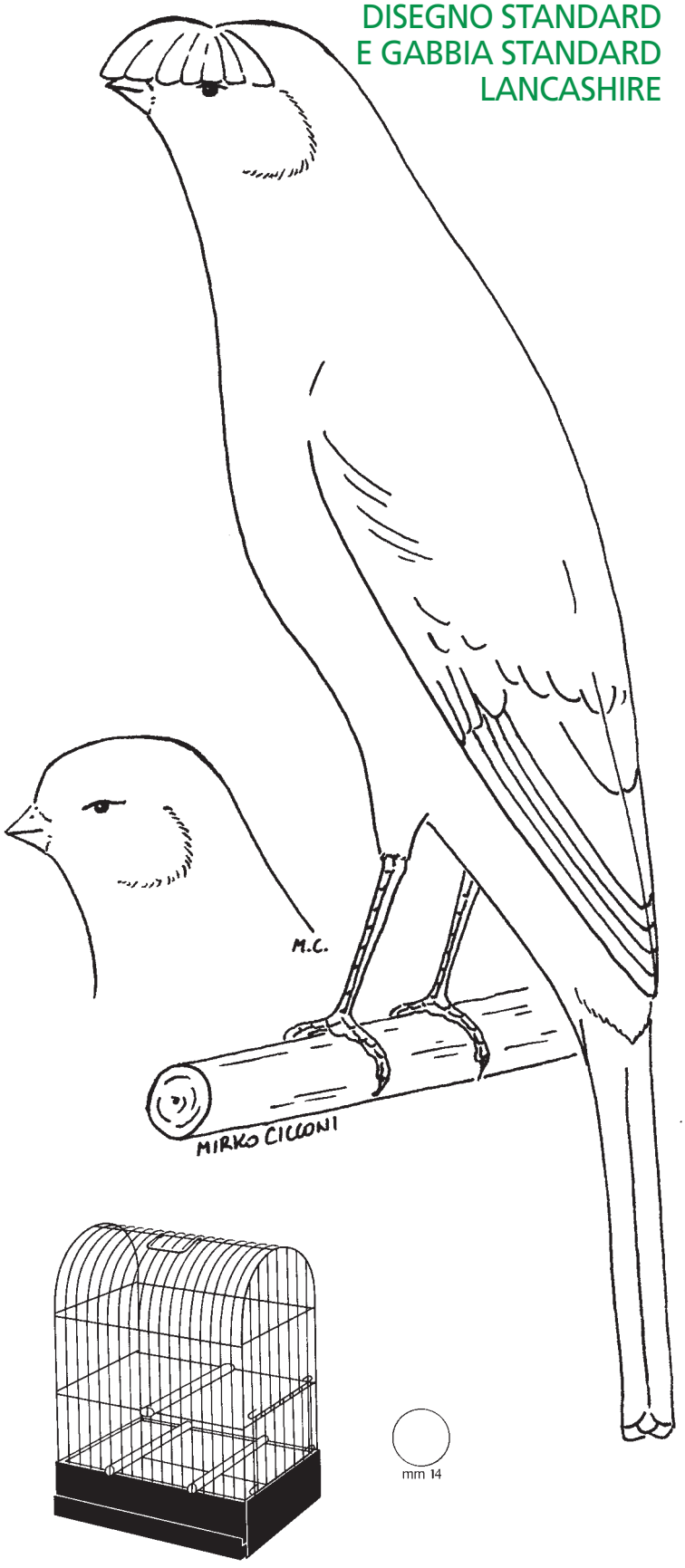
PROCEDURA DI GIUDIZIO

Si invita alla dovuta severità nel **giudicare i ciuffi** (che sono ben diversi sia da quelli del Crested sia da quelli del Gloster) al fine di indirizzare, giustamente, la selezione e evitare pericolosi meticciamenti. **Sono ammesse soltanto la varietà giallo unicolore intenso o brinato e bianco**; *è tollerata una leggera screziatura d'altro colore sul ciuffo*. Il Lancashire deve essere giudicato su un tavolo alto.

Non sono giudicabili i soggetti di colore diverso dal giallo o bianco unicolore o che presentano screziature sulla testa nella varietà testa liscia; non sono giudicabili, inoltre, Lancashire con screziature del ciuffo che debordano sulla nuca.

- **Anello F.O.I. tipo T.**
- **Gabbia a cupola con un posatoio in alto, centrale, di sezione tonda e mm 14 di diametro.**
- **Colorazione artificiale non ammessa.**

DISEGNO STANDARD
E GABBIA STANDARD
LANCASHIRE



LIZARD

Tipo: mesomorfo

Canarino di taglia leggera

Il Lizard rappresenta la più antica Razza di Canarini di Forma e Posizione Lisci oggi esistente; infatti, le sue origini risalgono alla metà del XVI secolo. Non solo è la Razza più antica, ma è anche quella che conserva immutate le sue originarie, peculiari caratteristiche: il disegno, il piumaggio, il colore di fondo. La parola anglosassone "Lizard" significa Canarino"lucertola", proprio per il peculiare disegno (scaglie o "spangling" degli anglosassoni) che ricorda il piccolo rettile. Il Lizard, inoltre, non ha mai subito nel tempo modificazioni dello Standard come invece è avvenuto per quasi tutte le razze di Canarino. Le sue origini permangono ancora misteriose. È possibile che il Lizard sia stato creato attraverso il meticciamento tra il Canarino ancestrale e un altro *Fringillide* indigeno o esotico *(Serinus pusillus, Sicalis flaveola)*. Tuttavia, è più probabile che sia il frutto di una o più mutazioni subite dal Canarino ancestrale durante l'opera di selezione avvenuta in cattività. È opinione diffusa che il Lizard fu introdotto in Inghilterra dai profughi Ugonotti, a causa della loro persecuzione religiosa, iniziata durante la seconda metà del XVI secolo. La storia del Canarino rimane nebulosa sino alla metà dell'ottocento quando, precisamente nel 1846, su "The illustrated London news", apparve un articolo che descriveva la Razza in modo dettagliato. La seconda guerra mondiale inferse un duro colpo al Lizard: a metà del periodo bellico gli allevatori si contavano sulle dita di una mano. Nel 1945 fu costituita la *Lizard Canary Association (L.C.A.*) con l'obiettivo di salvare dall'estinzione i pochi esemplari rimasti, obiettivo pienamente raggiunto. La Razza oggi è ampiamente presente in tutto il mondo ed anche in Italia trova numerosi estimatori ed allevatori, molti riuniti nel Lizard Canary Club Italiano, fondato nel 1988. Nella Razza, l'intenso è denominato dorato, il brinato argentato. In base alle caratteristiche della calotta, i canarini vengono distinti in Lizard a calotta netta, quasi netta, spezzata, senza calotta, quasi senza calotta.

SCAGLIE punti 25

Le scaglie ricoprono il dorso del Lizard, il collo e la testa (quando essa è sprovvista di calotta) e sono *formate da penne scure, con una forma a mezza luna che si soprappongono l'una sull'altra linearmente*; esse dal basso dorso salgono verso la testa e si rimpiccoliscono in conseguenza della riduzione delle penne copritrici. **Le scaglie in definitiva sono piccole mezze lune, disposte in file parallele che mai si incrociano e che decorrono in crescendo dal termine della calotta alla parte terminale del dorso.** Esaminando attentamente le scaglie, si può notare che la parte della penna che non è visibile è formata da barbule e barbe di colore grigio piombo, quasi nero, sia negli intensi sia nei brinati. Esistono invece nette differenze nella parte visibile delle scaglie: esse determinano la distinzione tra dorato e argentato. Nelle scaglie del Lizard dorato, l'orlatura che forma la parte terminale della penna ha una tonalità verde scuro; la parte interna vicina al rachide, chiamata *fiamma*, è di colore nero mentre la parte esterna, detta *pericardio*, è bruno-dorata. Nell'argentato, la parte apicale della penna è grigiastra (poiché le barbule non contengono lipocromo), la fiamma è sempre nera, il pericardio è bruno più chiaro che nei dorati.

DIFETTI

- Scaglie completamente a scacchiera o non ben allineate
- Scaglie non distinte
- Scaglie tendenti a formare linee continue senza interruzione tra una e l'altra, "a binario"

PIUMAGGIO punti 15

Il Lizard ha in genere un piumaggio di qualità eccellente che è determinante per dare forma, rotondità al corpo e nitidezza al disegno. Il piumaggio deve essere folto, **composto, ben aderente al corpo** in ogni sua parte (senza sbuffi) **e brillante**, nei dorati è descritto come setoso (silky, per gli Inglesi), negli argentati come vellutato (velvety, per gli Inglesi). Il piumaggio ideale del Lizard non deve essere troppo lungo, ma formato da penne copritrici ricche di *sottopiuma di colore il più scuro possibile, quasi nero*, di tessitura molto fine e con *rachide lucido e di colore nero.*

DIFETTI
- Piumaggio scomposto
- Piumaggio ruvido
- Piumaggio rilassato
- Presenza sul collo del così detto "cravattino", che si rileva in genere nei dorati e che è indice di piumaggio duro e troppo corto

COLORE DI FONDO punti 10

Il Lizard è un Canarino melaninico: il suo lipocromo è giallo e il colore di fondo acquista una tonalità verde per la fusione del lipocromo stesso con il disegno (eumelanina nera e bruna). Il colore di fondo deve essere carico di lipocromo giallo-dorato, lucido, uniforme e dare così risalto al **disegno che sarà nitido e darà l'impressione ottica di staccarsi dal fondo**. Il colore di fondo nei dorati è più acceso e possiede una tonalità più calda, mentre negli argentati è più verdastro e meno acceso: ciò è conseguenza della struttura del piumaggio intenso o brinato. Il colore di fondo risente del dimorfismo sessuale del Canarino: esso è sempre più carico nei maschi rispetto alle femmine, sia nei dorati che negli argentati.

Non è ammessa la colorazione artificiale.

DIFETTI
- Colore di fondo non carico e brillante, ma opaco o fumoso o slavato
- Colore di fondo non uniforme

PETTO punti 10

Il **disegno del petto e dei fianchi** é denominato in inglese *rowing* ed in italiano **marcature**; esso corrisponde in definitiva a "scaglie pettorali". **Le marcature sono formate da linee aventi per disegno delle piccole "V"** disposte in fila l'una appresso all'altra, di colore nero e parallele tra loro. Esse, partendo dalla gola, attraversano il petto e i fianchi e giungono sino al sottocoda. Le scaglie pettorali appaiono più evidenti nei soggetti argentati che nei dorati, più nelle femmine che nei maschi.

DIFETTI
- Marcature scarse o insufficienti
- Marcature non distinte
- Marcature sui fianchi grosse e formanti una linea unica, non spezzata

ALI E CODA punti 10

Le **ali** e la **coda** sono **completamente scure, quasi nere** in quanto ricche di eumelanina nera. Se invece in esse prevale l'eumelanina bruna, le penne appaiono di una colorazione marrone (nei dorati) o grigio-beige (negli argentati): ciò costituisce un difetto grave. Esse devono essere **completamente prive di schiarite e di orlature biancastre**. Le ali saranno chiuse sul dorso, mai cadenti; la coda sarà chiusa e relativamente corta.

DIFETTI
- Penne brizzolate o completamente bianche
- Orlature biancastre
- Ali cadenti o incrociate
- Coda aperta, troppo corta o troppo lunga

CALOTTA punti 10

La **calotta** è descritta come una **macchia lipocromica gialla**, dotata di contorni ben definiti che ricopre la testa, da sopra il becco sino alla nuca. *Nel disegno ideale dello Standard, il Lizard è sempre raffigurato con la calotta netta.* La calotta è formata da piccole penne di un bel colore giallo carico, più accentuato nei maschi, intenso nei dorati e brinato negli argentati. Ma il Lizard non sempre presenta una calotta netta (o completa). Infatti, in base alle caratteristiche di tale macchia lipocromica, i canarini vengono distinti in *Lizard a calotta netta o quasi netta, spezzata, senza calotta o quasi senza calotta*. La **calotta netta** é perfettamente delineata, **si estende dalla base del becco sino alla base del cranio**; è ovale con bordi ben definiti e passa appena sopra l'occhio separata da fini sopracciglia. In assenza di calotta verrà giudicata la regolarità e nitidezza della scagliatura che apparirà sulla testa. Per le calotte parziali la parte scura dovrà essere sempre scagliata.

DIFETTI
- Calotta di forma irregolare o comunque dai contorni frastagliati e non ben definiti
- Calotta troppo allungata, debordante dietro la nuca (il Lizard "over-capped" degli Inglesi) (In caso di mancanza completa di calotta andranno giudicate le scaglie con lo stesso criterio del corpo)

- Calotta debordante sotto l'occhio (il Lizard "bald-face" degli autori anglosassoni): quest'ultimo è un difetto grave che porta alla non giudicabilità del soggetto.

PENNE COPRITRICI punti 5

Le **copritrici**, "lessing" per gli inglesi, formano un mirabile merletto tra le scaglie dorsali e le remiganti. Esse devono essere **completamente nere** con il bordo esterno bruno nei dorati e beige negli argentati.

DIFETTI
- Copritrici non intensamente nere, ma brune
- Copritrici con schiarite o del tutto bianche

SOPRACCIGLIA punti 5

Il sopracciglio non va inteso come zona di piumaggio più pronunciato (tipo Gloster consort), ma come *piccole filo-piume nere che originano della parte superiore della commessura del becco e passano appena sopra l'occhio, formando un perfetto contorno alla calotta*. Esse devono essere regolari e continue.

DIFETTI
- Mancanti su entrambi gli occhi
- Mancanti su un solo occhio

BECCO E ZAMPE punti 5

Quanto più possibile scuri, **quasi neri**, con unghie nere.

DIFETTI
- Becco e zampe carnicini
- Zampe con unghie bianche

POSIZIONE punti 5

Posizione di circa **45°**. Portamento calmo, fiero, presenta movimenti vivaci ma composti.

DIFETTI
- Soggetto troppo irrequieto che non consente soprattutto la valutazione delle scaglie
- Posizione troppo inclinata o troppo eretta

Importante:

nella scala valori del Lizard non si fa menzione della forma del corpo e della taglia. È bene, tuttavia, tener presente che un buon Lizard deve possedere **pienezza e rotondità di forma**, con testa tondeggiante e mai piatta e stretta, affinché la calotta abbia le giuste proporzioni ed il corpo con il dorso rotondo e largo per "ospitare" nel migliore dei modi le scaglie. Anche il petto deve essere piuttosto ampio e tondeggiante, "cobby" secondo i creatori anglosassoni, senza essere sinonimo di pinguedine. Inoltre, la **lunghezza** ideale non deve superare i **13,5 cm**.

PROCEDURA DI GIUDIZIO

È indispensabile che il giudizio sia effettuato nelle ore di massima luce naturale evitando, quindi, il pomeriggio inoltrato e l'illuminazione artificiale, per l'individuazione del colore di fondo e della nitidezza delle scaglie. È preferibile valutare inizialmente il colore di fondo che deve apparire carico e lucente, poi le remiganti e le timoniere che devono essere ben nere e, in seguito, il piumaggio che sarà composto e ben aderente. Si procederà, infine, a valutare le scaglie; questo per garantire che il soggetto trovi la giusta calma, ricomponga il piumaggio e possa presentare il disegno nel migliore dei modi. Il Lizard va giudicato al tavolo.

In caso di mancanza totale della calotta, le scaglie della testa andranno giudicate con lo stesso criterio di quelle del corpo.

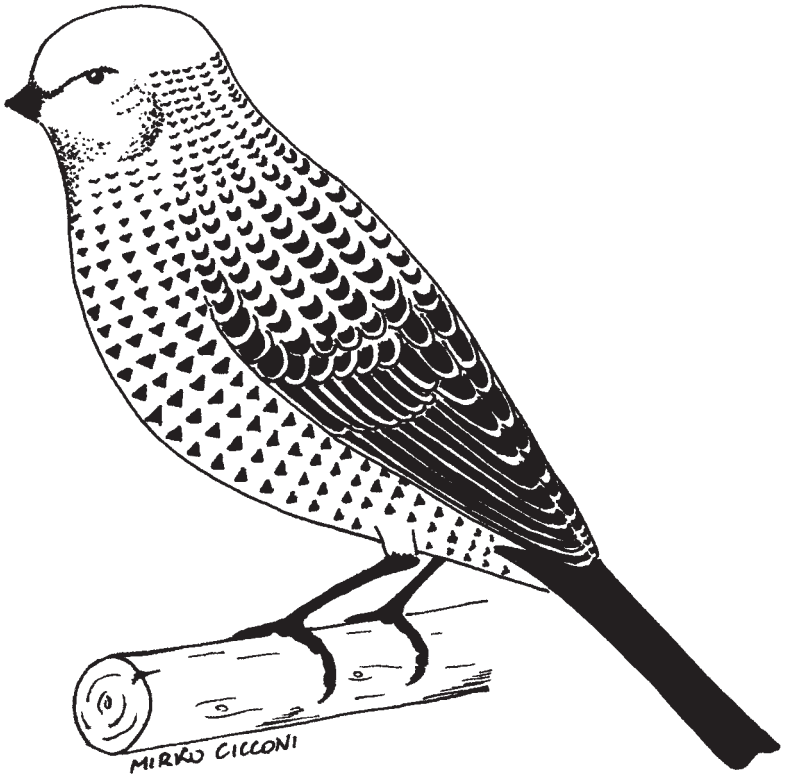
Non sono giudicabili Lizard con calotta debordante sotto l'occhio.

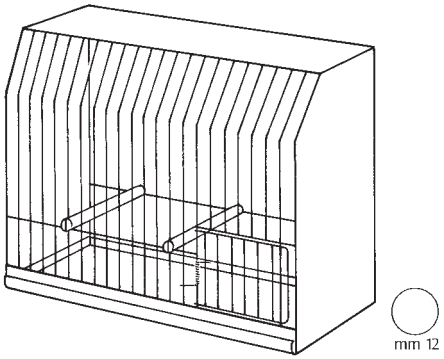
- **Anello F.O.I tipo B.**
- **Gabbia a cassetta con due posatoi distanti cm 12, di sezione tonda e diametro di 12 mm**
- **Non è ammessa la colorazione artificiale**

N.B.: *nelle mostre internazionali è ammesso sia il lizard a fondo bianco (denominato "blu"), sia il lizard colorato artificialmente in rosso.*

LIZARD

DISEGNO STANDARD E GABBIA STANDARD DEL LIZARD





LLARGUET ESPAÑOL

Tipo: dolicomorfo

Canarino di taglia pesante

Nasce intorno agli anni '50 nella provincia spagnola di Castellòn (Regione Valenziana) dall'incrocio tra il Canarino "Fino Se Villano" e il "Canarino del Pais". Inizialmente fu chiamato "Camallut" (trampoliere), per via delle zampe lunghe che ancora oggi lo caratterizzano. Con la diffusione dei canarini di colore e di forma e posizione provenienti dai Paesi europei, gli allevatori spagnoli abbandonarono quasi totalmente il Camallut, che pertanto rischiò l'estinzione; fu solo grazie ad alcuni allevatori delle zone rurali che il Canarino continuò ad essere allevato. Il recupero della Razza è da accreditare alla buona volontà ed intelligenza dei fratelli Luis e Fernando Bellver: questi decisero di visitare i vecchi allevamenti rurali, riuscirono a riunire i pochi soggetti tipici e, con pazienza certosina, con molto entusiasmo e professionalità, diedero inizio alla sua ricostruzione. Il Canarino ha avuto il riconoscimento ufficiale da parte della Federazione Spagnola nel 1996, con il nome di "Llarguet Español" (Lunghetto spagnolo). Nel 2003, in occasione dei Campionati Mondiali di Losanna, il Llarguet è stato ufficialmente riconosciuto dalla C.O.M.-O.M.J. ed in Italia, dalla F.O.I, nel 2005.

POSIZIONE punti 20

La posizione non deve essere **mai inferiore a 60°.**

DIFETTI
- Posizione inferiore a 60°

CORPO punti 20

Il corpo sarà allungato, slanciato, sottile e **cilindrico** nella parte intermedia. Il petto deve essere stretto, ma tornito, *non prominente*. Le spalle saranno strette, quasi invisibili, il dorso affusolato e senza rotondità.

DIFETTI
- Corpo grossolano, robusto, non cilindrico
- Petto largo, spigoloso o troppo prominente
- Spalle larghe
- Dorso bombato

LUNGHEZZA punti 15

La lunghezza minima deve essere di 17 cm. A parità di requisiti è preferito il soggetto di lunghezza maggiore.

DIFETTI
- Lunghezza inferiore a cm 17

ALI-CODA punti 10

Le ali devono essere **lunghe ben oltre l'attaccatura della coda**, aderenti al corpo e combacianti per tutta la loro lunghezza. La coda sarà molto lunga, stretta e terminante a "M".

DIFETTI
- Ali corte, portate basse o incrociate
- Coda corta, terminante non a "M"

TESTA-COLLO punti 10

La testa deve essere **minuscola** e di forma ovale, lievemente piatta al vertice, molto aggraziata e mai spigolosa. Il becco sarà conico e ben proporzionato. Il collo, piuttosto **stretto**, di media lunghezza e sempre proporzionato al soggetto, deve separare nettamente la testa dal corpo.

DIFETTI
- Testa grande, di forma non ovale, rotonda o spigolosa
- Collo troppo lungo o troppo corto e pieno, che non stacca in maniera netta la testa dal corpo Presenza di deplumazione periorbitale

PIUMAGGIO-COLORE punti 10

Il piumaggio deve essere **corto** e fine, **composto e ben aderente** in ogni parte del corpo. Il colore sarà brillante e uniforme sia negli unicolore che nei pezzati. Se il soggetto è colorato artificialmente la distribuzione del colore deve apparire uniforme, senza chiazze di maggiore o minore intensità. I gialli devono essere di **colore rosso** e i melaninici di conseguenza.

DIFETTI
- Piumaggio lungo e scomposto
- Piumaggio troppo corto e ruvido
- Colore slavato o non omogeneo
- Colorazione artificiale non uniforme

ZAMPE punti 10

Devono essere lunghe, leggermente flesse e vicine tra loro. Buona parte delle **tibie** deve essere **visibile** e ricoperta da piccole piume.

DIFETTI
- Zampe corte
- Zampe rigide o troppo flesse
- Tibie poco visibili

BENESSERE GENERALE punti 5

Piumaggio pulito, zampe nette e indole vivace

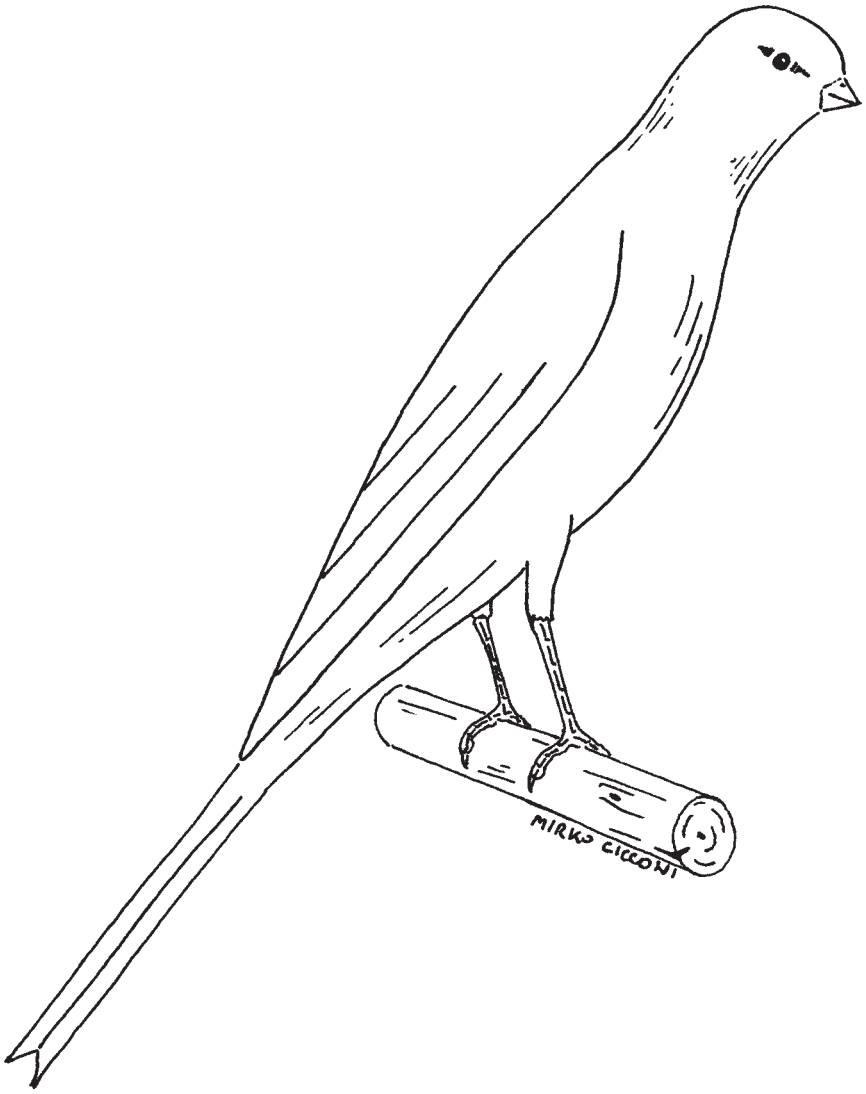
DIFETTI
- Piumaggio sporco
- Zampe scagliose
- Soggetto letargico

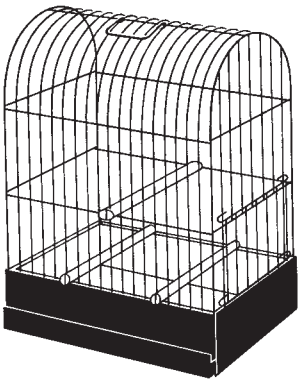
PROCEDURA DI GIUDIZIO

Essendo un Canarino prevalentemente di posizione, il Llarguet va giudicato su un piano alto e valutato dopo che il Canarino si è abituato al tavolo di giudizio. Si valuteranno in prima battuta la lunghezza e la sottigliezza del corpo, scartando petti prominenti e dorsi bombati; successivamente si osserverà da dietro per valutare le spalle e i fianchi.

- **Anello F.O.I. tipo B.**
- **Gabbia a cupola con un posatoio centrale in alto, di sezione tonda e diametro di 12 mm**
- **Colorazione artificiale ammessa**

DISEGNO STANDARD E GABBIA STANDARD LLARGUET ESPAÑOL





MÜNCHENER

Tipo: dolicomorfo

Canarino di taglia pesante

Il suo Paese d'origine è la Germania, più precisamente la città di Monaco, che in lingua madre viene chiamata Münchener: da essa il Canarino ha preso il nome. La sua storia è piuttosto complessa e non sempre lineare. Si racconta che il creatore della Razza sia stato un incisore bavarese, Benno Ziegler. Questi nel 1836 riuscì a selezionare il Münchener Goldkanarie (Canarino d'oro di Monaco), progenitore del Münchener odierno. Il Münchener Goldkanarie rischiò l'estinzione durante la prima guerra mondiale, ma la sua selezione fu ripresa alacremente intorno agli anni 20 del secolo scorso, tanto che nel 1922 ne fu pubblicato il primo Standard di perfezione. Sappiamo che il Canarino ha acquisito le sue attuali, peculiari caratteristiche intorno agli anni 60 e 70 del secolo scorso, soprattutto per merito del famoso allevatore tedesco Rudolf Wurster. La Razza è stata riconosciuta ufficialmente dalla C.O.M nel 1971 e dalla F.O.I. nel 2005.

POSIZIONE punti 20

La posizione deve essere di circa **85°** con testa e collo protesi in avanti. *Il profilo del corpo, nel suo terzo superiore, si presenterà leggermente curvo,* in quanto il collo si estende anteriormente formando un angolo con il corpo. La coda, anche se in linea con il corpo, deve mantenersi distante dal posatoio e apparire leggermente cadente.

DIFETTI
- Posizione non eretta
- Posizione troppo angolata
- Posizione assunta raramente
- Collo che si curva troppo verso il basso ("posizione a 7")
- Collo in linea con il corpo
- Coda portata sotto il posatoio

TESTA E COLLO punti 20

La **testa** sarà di forma **ovale**, **piccola** e **sfuggente**, leggermente piatta nella parte superiore del cranio. Il collo deve essere lungo e stretto. *Il collo, scendendo verso le spalle, deve allargarsi progressivamente sino a fondersi armonicamente con il busto, senza formare alcuna spigolosità né a livello della congiunzione con la nuca, né con le spalle.* Il becco deve essere proporzionato alla testa.

DIFETTI
- Testa troppo grande e di forma rotonda
- Collo troppo breve e grossolano
- Collo troppo lungo e troppo stretto
- Presenza di spigolosità alla congiunzione del collo con la nuca o con le spalle

PETTO-SPALLE-ALI punti 20

Il **petto** deve essere ben **visibile**, **stretto** e **arrotondato**. *La linea petto-addome non deve essere concava, ma leggermente prominente.* Le spalle saranno **strette**, ma non esili, anzi corpose e piene. Le ali devono essere **lunghe** e ben aderenti, devono aderire al corpo per tutta la loro lunghezza e terminare poco oltre l'attaccatura della coda; i carpi non devono essere visibili. Le ali, a causa della loro lunghezza, possono leggermente staccarsi in punta, ma più saranno aderenti al corpo, più il soggetto acquisterà valore.

DIFETTI
- Petto largo e pesante
- Petto-addome concavi
- Spalle troppo ampie che lasciano intravedere i carpi
- Ali corte, cadenti o incrociate
- Punta delle ali troppo distaccata dal corpo

PIUMAGGIO E COLORE punti 10

Il piumaggio deve essere corto, composto, serico, carico di lipocromo e di colore naturale, lucido e uniforme. Sono ammessi tutti i colori e le pezzature.

DIFETTI
- Piumaggio abbondante e scomposto
- Piumaggio eccessivamente corto e ruvido
- Presenza del solco retro oculare
- Colore non uniforme e opaco

CODA punti 10

La coda sarà lunga, stretta, compatta, leggermente forcuta e sarà il naturale prolungamento della linea del dorso

DIFETTI
- Coda corta, aperta, non forcuta

ZAMPE punti 10

Le zampe devono essere lunghe, leggermente flesse e vicine tra loro. Le tibie devono essere ben visibili e coperte di piccole piume.

DIFETTI
- Zampe corte, divaricate, rigide o troppo flesse
- Tibie non visibili o deplumate

LUNGHEZZA punti 5

La lunghezza è compresa tra i 15 e i 16 cm: non sono ammesse deroghe né in eccesso né in difetto.

DIFETTI
- Lunghezza inferiore o superiore ai 16 cm

BENESSERE GENERALE punti 5

Il soggetto deve essere pulito in ogni sua parte; il soggetto sarà vivace senza essere forastico.

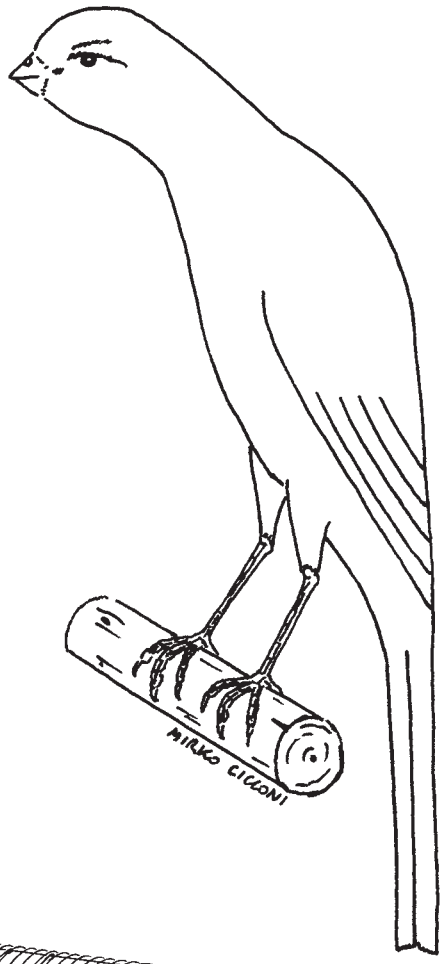
DIFETTI
- Soggetto sporco
- Soggetto troppo o poco vivace

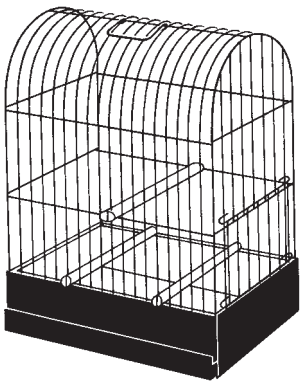
PROCEDURA DI GIUDIZIO

Per accertare nel migliore dei modi la posizione, è indispensabile giudicare il soggetto sul tavolo alto e attendere che esso abbia assunto idonea postura, eventualmente ricorrendo a leggere sollecitazioni. Successivamente dovranno essere valutate tutte le altre caratteristiche che il Canarino esprimerà al meglio quando sarà in posizione.

- **Anello F.O.I. tipo B.**
- **Gabbia a cupola con un posatoio in alto, centrale, di sezione tonda e di mm 12 di diametro.**
- **Colorazione artificiale non ammessa.**

DISEGNO STANDARD E GABBIA STANDARD DEL MÜNCHENER





NORWICH

Tipo: brachimorfo

Canarino di taglia pesante

Verso la fine del XVI secolo, alcuni tessitori d'origine francese che vivevano nelle Fiandre fuggirono dal loro Paese per le persecuzioni religiose perpetrate dagli Spagnoli e si stabilirono in Inghilterra, in particolare nelle città di Nottingham, Norwich, Middlesborough e Spitalfields. Tali tessitori avevano portato con sé i loro canarini, in particolare "canarini con le scaglie" (Lizard) e "canarini giallo oro" (progenitori dei Norwich). Nella cittadina di Norwich, si diffusero soprattutto i "canarini giallo oro", che poi vennero meticciati con Lancashire ciuffati , dando origine a soggetti denominati "Norwich-Crested". La storia del "Norwich-Crested" ebbe una svolta nel 1890 a Londra, presso il Crystal Palace, ove nacque il primo Club della Razza, il Norwich Plainhead Club. Fu deciso di abolire tutti i canarini ciuffati e di selezionare i soggetti secondo tre sole caratteristiche: il tipo, il colore e il piumaggio. Nel tempo, il Norwich si è evoluto principalmente nella voce " tipo", trasformandosi in un Canarino della lunghezza di 16 cm., massiccio e ben arrotondato. Esso rappresenta la massima espressione del tipo brachimorfo. Infatti, gli autori anglosassoni paragonano il Canarino ad una palla da golf tagliata a metà, che rappresenta la testa, inserita profondamente in una palla da golf completa, che rappresenta il corpo. Sempre in Inghilterra, il Norwich è chiamato anche "John Bull" (John il Toro), proprio per dare l'immagine di un Canarino pieno e grassoccio che lo rendono simile al personaggio caricaturale, rubicondo e panciuto, col quale il popolo inglese rappresenta ironicamente se stesso. In Italia, negli ultimi anni, il Norwich ha raggiunto buoni livelli di qualità, grazie anche all'opera del Norwich Canary Club Italiano, fondato nell'anno 2000.

TIPO punti 25

Il Norwich deve essere un Canarino **massiccio e tarchiato, compatto e con collo incassato** tra le spalle, brachimorfo per antonomasia. Il petto, **molto profondo**, inizierà dal sottobecco e terminerà all'attaccatura della coda, formando un semicerchio con curvatura costante anche in larghezza. **Le spalle** devono essere **larghe** e tondeggianti, **in diretto contatto con la base della testa. Il collo non deve essere visibile,** quasi fosse inesistente; il dorso deve essere *bombato*. Visto di lato la distanza dorsopetto, molto ampia, fa assumere al soggetto l'aspetto di una sfera. Visto dall'alto, inoltre, la larghezza delle spalle deve essere il più possibile simile alla distanza tra la base del collo e la radice della coda. La lunghezza ideale è di cm 16,5 ma, a parità di tipicità, saranno preferiti i soggetti di taglia leggermente superiore.

DIFETTI
- Corpo longilineo
- Dorso piatto o insellato
- Spalle strette
- Petto spigoloso o sottile
- Parte posteriore eccessivamente pesante o troppo affusolata
- Lunghezza inferiore a quella Standard

TESTA punti 10

Sarà molto **grande, larga** e completamente **tonda**, simile ad una sfera ben piantata sul corpo. Le guance saranno piene e ben delineate, l'occhio centrato e scoperto. Il sopracciglio è tollerato se ben conformato, aderente e portato all'indietro. La **fronte** deve essere **perpendicolare al becco** e si *innalzerà verticalmente per buona misura,* prima di curvare all'indietro e fondersi con il resto della testa. La fronte deve essere perpendicolare al becco **anche lateralmente**; per questo, *vista dall'alto, essa formerà con il becco una "T" e non una "Y"*. L'occhio sarà visibile; il becco corto, conico e in linea con l'occhio.

DIFETTI
- Testa piccola
- Testa piatta
- Fronte sfuggente dal becco
- Fronte stretta e a "Y" rispetto al becco (vista dall'alto)
- Becco grande o eccessivamente lungo
- Sopracciglia troppo marcate o rivolte verso il basso (alla crest-bred)
- Guance inesistenti

COLLO punti 10

Deve essere il più **corto, pieno e largo** possibile; non deve mostrare *nessuna rientranza* tra testa e corpo.

DIFETTI
- Collo visibile, lungo o stretto

ALI punti 10

Corte, devono terminare all'inizio della coda. L'attaccatura non deve essere visibile. Devono *aderire al corpo fino in punta* senza comprimere il piumaggio in modo da assecondare la rotondità del corpo.

DIFETTI
- Ali cadenti
- Ali incrociate
- Ali troppo lunghe sopra la coda
- Presenza di "doppia ala" (remiganti secondarie troppo lunghe e cadenti a coprire parte delle
- remiganti primarie; questo difetto è associato a un piumaggio lungo)

PIUMAGGIO punti 10

Deve essere a piuma corta, abbondante, ma **ben chiuso e aderente al corpo** tanto da conferire al oggetto un contorno nitido. Assolutamente senza sbuffi sui fianchi, non deve allentarsi fra le zampe né presentare mai "piume di gallo" o "mantellina", entrambe indice di piumaggio troppo lungo.

DIFETTI
- Piumaggio scomposto, non aderente e ruvido
- Piumaggio troppo lungo, con piume di gallo, mantellina e/o sbuffi laterali
- Piumaggio rilassato tra le zampe o alla cloaca

COLORE punti 10

Sarà ricco, **brillante e luminoso come seta** in ogni parte del corpo, uniforme sia nell'intensità sia nella brinatura. Se il soggetto è colorato artificialmente, la distribuzione del colore deve apparire uniforme, senza chiazze di maggiore o minore intensità. I gialli devono essere di **colore arancio** e i melaninici di conseguenza.

DIFETTI
- Colore opaco o spento
- Colorazione artificiale "a chiazze", non omogenea
- Colorazione troppo forte ("bruciata")
- Brinatura o intensità non uniforme

BENESSERE GENERALE punti 10

Piumaggio **pulito** e zampe nette

DIFETTI
- Zampe scagliose e sudice, piumaggio sporco

POSIZIONE punti 5

Posizione a circa **45°**. Il portamento deve essere *calmo e fiero*, con il corpo sempre ben staccato dal posatoio.

DIFETTI
- Soggetto agitato o sonnolento
- Portamento a rana (petto sul posatoio) o troppo eretto

CODA punti 5

Deve essere **corta,** stretta, ben chiusa e piena, non rialzata né cadente.

DIFETTI
- Coda aperta o lunga
- Coda rialzata o cadente

ZAMPE punti 5

Saranno relativamente corte, robuste ma sempre proporzionate al soggetto.

DIFETTI
- Zampe troppo corte
- Zampe troppo lunghe
- Cosce visibili

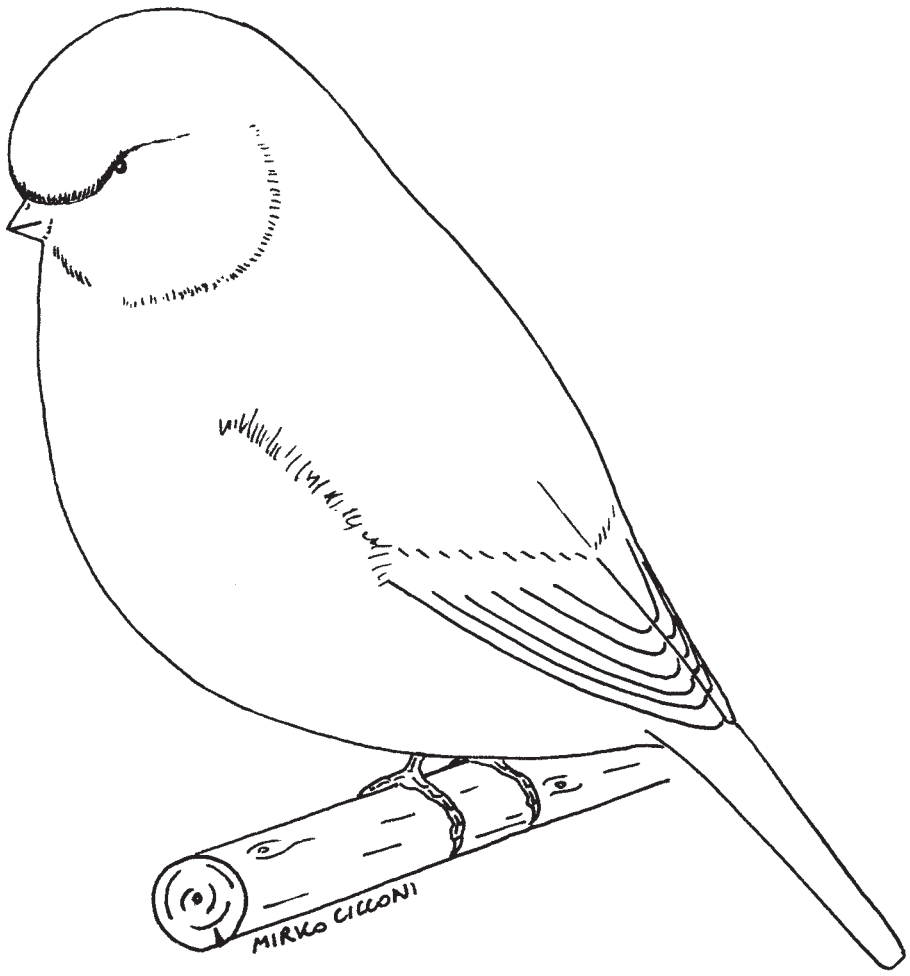
PROCEDURA DI GIUDIZIO

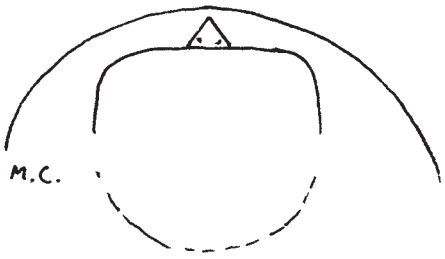
Il Norwich va osservato sia dall'alto che lateralmente per valutare appieno il tipo, la testa ed il collo. Si scarteranno i soggetti affusolati e non tondi, con teste piccole, spalle strette e collo evidente. In seguito si valuterà il piumaggio e il colore, eliminando i soggetti con piumaggio scomposto o troppo ruvido, e con colorazione spenta o a chiazze. Particolare attenzione deve essere prestata nella ricerca di eventuali lumps, sgabbiando senza esitazione il soggetto in caso di dubbio. Il Norwich deve essere giudicato al tavolo.

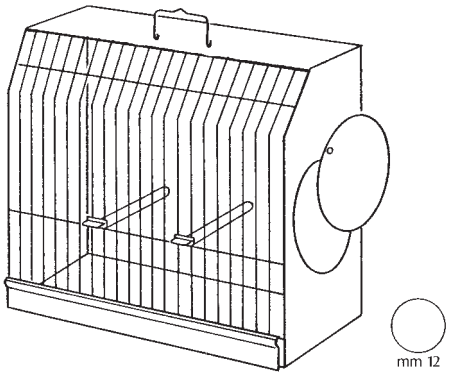
N.B.: prestare molta attenzione ad eventuali manomissioni dell'anello. Si consiglia di osservare lo spessore, talvolta limato, il diametro e/o la presenza di tagli.

- **Anello F.O.I. tipo T.**
- **Gabbia chiusa con due posatoi distanti 8 cm, di sezione tonda e diametro di 12 mm**
- **Colorazione artificiale ammessa.**

DISEGNO STANDARD E GABBIA STANDARD DEL NORWICH







RAZZA SPAGNOLA

Tipo: dolicomorfo

Canarino di taglia leggera

Nel 1931 "La Unión de Canaricultores de Barcelona", la più antica delle società ornitologiche spagnole, iniziò a selezionare i primi canarini miniatura, definendone le caratteristiche peculiari, cioè la lunghezza e la struttura molto sottile del corpo. Sembra che i primi soggetti siano stati ottenuti tramite accoppiamenti tra il "Canario del Paìs", caratterizzato da corpo lungo e sottile e canto forte ed acuto, il Canarino selvatico e canarini di colore; si ritiene che anche lo Japan Hoso abbia contribuito alla costruzione della Razza. Il primo Standard risale al 1931, ma la Razza, dopo numerose vicissitudini, ha avuto il suo riconoscimento internazionale solo nel 1977, durante il Campionato Mondiale di Ornitologia tenutosi a Genova. Oggi il Canarino è ampiamente diffuso, specie nell'Europa continentale ed anche in Italia, ove è promosso e tutelato dal Club Italiano Razza Spagnola, nato a Reggio Emilia nel 2006 dalla fusione di due precedenti Club, il Club Italiano Razza Spagnola e il Canary Club Italiano Razza Spagnola.

CORPO punti 25

Il **corpo deve essere stretto, fine e senza rotondità**. Le **spalle** devono essere strette, diritte e ben **serrate al corpo**. Il **dorso** sarà **fine**, il **petto stretto**, ma non "a coltello" e deve terminare verso la cloaca, in modo che la coda sia un suo naturale, ininterrotto prolungamento.

DIFETTI
- Corpo lungo e pieno
- Spalle larghe e di sezione non perfettamente circolare
- Petto a coltello o troppo pieno

LUNGHEZZA punti 25

Lunghezza ideale cm 11,50

DIFETTI

Saranno penalizzati con 1-3 punti i soggetti che più si avvicinano alla lunghezza ideale, aumentando gradualmente la penalizzazione in relazione alla lunghezza del Canarino, fino ad un massimo di cm 12,50

TESTA E COLLO punti 10

La **testa** deve essere piccola, **a forma di nocciola** e *non deve mostrare né sopraccigli, né guance.* La presenza di una crestina di penne rialzate sulla testa costituisce un pregio. Il becco sarà conico e piccolo; il **collo** fine e corto, ben evidente e netto, in modo **che separi distintamente la testa dal corpo**.

DIFETTI
- Testa grande e di forma non regolare
- Collo pieno con stacco non netto (tipo verzellino) o troppo lungo
- Becco troppo grande
- Becco troppo lungo, sottile e appuntito (tipo verzellino)

ALI E CODA punti 10

Le ali saranno **lunghe**, ben serrate al corpo e termineranno oltre l'attaccatura della coda, a punta e senza incrociarsi. La coda sarà di media lunghezza, chiusa all'origine ma tendente ad aprirsi **leggermente** e a terminare **forcuta** (a pesce o a rondine*). La coda deve essere portata in linea con la testa e le spalle.*

DIFETTI
- Ali corte
- Ali incrociate
- Coda troppo lunga o troppo corta, terminante chiusa e non forcuta

PIUMAGGIO punti 10

Deve essere corto, fermo e chiuso, **molto aderente** e brillante e deve coprire ogni parte del corpo e della testa; in particolare esso non deve lasciare scoperto il ciliare; inoltre, non deve presentare sbuffi laterali all'attaccatura delle ali né arricciature sul davanti del collo. Molta attenzione va posta nella discriminazione tra intensi e brinati, a volte non facile in questa Razza. A tal fine si consiglia di osservare il colore del piumaggio ventrale o cloacale: nei brinati è bianco, negli intensi è giallo paglierino, sia nei lipocromici sia nei melaninici.

DIFETTI
- Piumaggio troppo rado o ruvido
- Piumaggio assente subito dietro l'occhio ("redine scoperta")
- Piumaggio lungo, non aderente e quindi mosso.

ZAMPE punti 10

Le zampe corte saranno fini e sottili, con dita corte e **tibie appena visibili**: il tutto proporzionato al soggetto. Le zampe devono essere leggermente flesse, per dare al soggetto una posizione quasi orizzontale e consentire che il Canarino si mostri vivace e agile nel movimento.

DIFETTI
- Zampe lunghe e sproporzionate.
- Zampe che mostrano esageratamente la tibia.

POSIZIONE (E AGILITA') punti 5

La posizione deve essere **non superiore** a 45°. Il portamento deve essere **agile**, *scattante, svelto, in continuo movimento,* ma non spaventato o forastico. Il Canarino salterà di continuo tra un posatoio e l'altro.

DIFETTI
- Soggetto troppo eretto
- Soggetto immobile e sonnolento
- Soggetto eccessivamente forastico

BENESSERE GENERALE punti 5

Massima igiene e pulizia

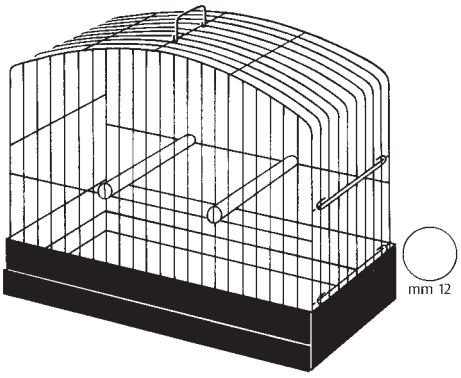
DIFETTI
- Soggetto sporco o con zampe scagliose

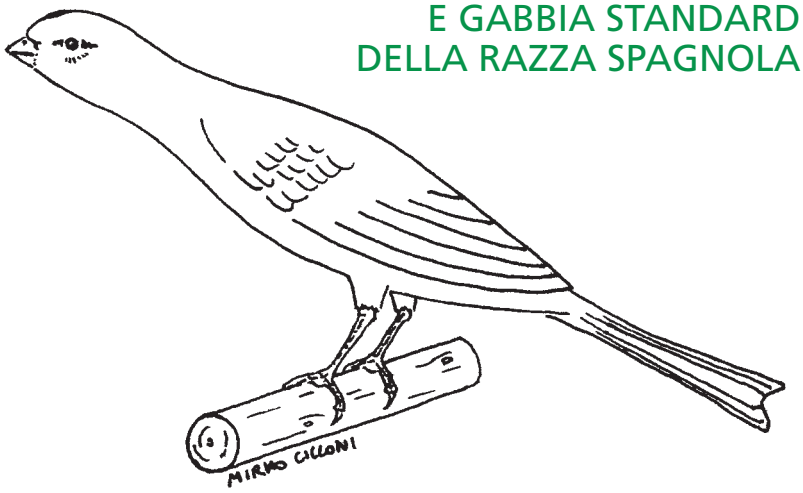
PROCEDURA DI GIUDIZIO

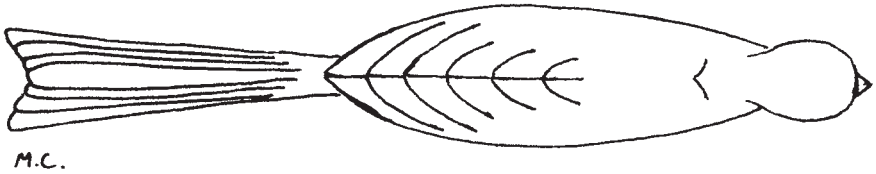
Una prima scelta sarà effettuata osservando il Canarino dall'alto ed **eliminando quelli con le spalle larghe** ed il corpo non sufficientemente sottile. Dopodiché si osserverà la lunghezza. Sulle restanti voci si opererà come di consueto. Alle esposizioni sono ammesse tutte le varietà di colore e pezzature, tranne quelle ottenute artificialmente con coloranti, pena la non giudicabilità. È buona norma evitare di giudicare la Razza Spagnola in momenti della giornata particolarmente freddi. Escludendo quindi il primo mattino, occorre attendere che la temperatura sia più alta per consentire di valutare il soggetto al meglio delle proprie possibilità, cioè con più agilità e con il piumaggio più attillato. La Razza Spagnola può essere giudicata al tavolo.

- **Anello FO.I. tipo A.**
- **Gabbia a mezza cupola con due posatoi distanti 9 cm, di sezione tonda e diametro mm 12**
- **Colorazione artificiale non ammessa.**

DISEGNO STANDARD E GABBIA STANDARD DELLA RAZZA SPAGNOLA







RHEINLÄNDER

Tipo: meso-dolicomorfo

Canarino di taglia leggera

Il Rheinländer è stato creato in Germania dall'allevatore tedesco Noffke, intorno agli anni 80; in particolare è nato nelle terre prossime al fiume Reno ed è per questo che porta il suo nome. È un Canarino di piccola taglia, la miniatura del Lancashire, dalla silhouette esile ma non gracile e rientra nelle razze di Forma e Posizione Lisce "di taglia leggera". La Deutscher Kanarien und Vogelzuchter-Bund e.V. riporta due diverse ipotesi sulle sue origini. La prima afferma che il Rheinländer è stato ottenuto meticciando piccoli Lancashire con Japan Hoso e/o Münchener; la seconda sostiene che il Canarino è il frutto di accoppiamenti tra Gloster corona gialli (di struttura intensiva e con poca rotondità) e Japan Hoso bianchi. Il Rheinländer esiste nelle due varietà ciuffata e testa liscia; l'obiettivo dell'allevatore sarà quello di ottenere un "ciuffo chiaro". I colori riconosciuti sono il giallo, il bianco e colorato artificialmente in rosso. La Razza è stata riconosciuta ufficialmente dalla C.O.M. nel 2004 e dalla F.O.I. nel 2008.

CIUFFO E TESTA punti 20

Il ciuffo a "ferro di cavallo", simile a quello del Lancashire, deve essere simmetrico, compatto e cominciare al centro della testa. Esso terminerà subito dietro l'occhio: in particolare non deve notarsi alcuna traccia del ciuffo stesso sulla nuca. *Se il ciuffo è screziato, la screziatura comprende il pileo e la parte alta della nuca, ma non deve debordare assolutamente sul collo*; in quest'ultimo caso, il Canarino non sarà giudicabile. Nella varietà a testa liscia, la testa deve essere ampia, leggermente arrotondata e con sopraccigli visibili. Nel testa liscia non è ammessa alcuna traccia di melanina nemmeno all'apice della testa. Il becco deve essere proporzionato alla testa.

DIFETTI
- Ciuffo che non chiude sulla nuca
- Ciuffo non centrato
- Ciuffo che copre occhi e becco
- Screziatura del ciuffo che si estende oltre la parte alta della nuca (motivo di non giudicabilità)
- Testa piatta e/o stretta
- Assenza di sopraccigli
- Becco grosso e/o lungo

CORPO punti 20

Esso deve essere **minuto, sottile, slanciato** ed elegante. *Lo stacco del collo sarà più evidente a livello della superficie ventrale rispetto all'alto dorso.* Nel versante anteriore del corpo, infatti, la tipica *svasatura*, che comincia a livello del mento, si prolunga molto verso il basso conferendo il classico aspetto cosiddetto a "collo di bottiglia". Il dorso sarà nel suo complesso leggermente arrotondato. Dorso e petto si assottiglieranno gradatamente verso la coda. Le ali saranno lunghe, ben aderenti al corpo e con attaccatura appena visibile.

DIFETTI
- Collo tozzo, che non mostra rientranza alla base
- Dorso piatto
- Petto piatto
- Addome prominente
- Ali non aderenti al corpo, incrociate o cadenti

POSIZIONE punti 20

La posizione deve essere di circa **80°** con coda perpendicolare; pertanto, la forma che ne risulta è lievemente arcuata.

DIFETTI
- Posizione verticale
- Assenza della tipica forma leggermente arcuata
- Soggetto troppo vivace che non va in posizione

LUNGHEZZA punti 15

La lunghezza massima non deve superare i 12 cm.

DIFETTI
- La lunghezza superiore ai 12 cm deve essere penalizzata. *Quando la lunghezza supera i cm 14, il Canarino non deve essere giudicato*. Come avviene per tutte le razze di taglia leggera, anche quando un soggetto è ottimo deve essere sempre penalizzato con un minimo di un punto.

PIUMAGGIO punti 10

Il piumaggio sarà liscio, di tessitura molto fine, aderente in ogni parte del corpo. **I colori**

ammessi sono il giallo, il rosso e il bianco, estesi uniformemente e in assenza di qualsiasi macchia melaninica; unica eccezione il ciuffo, dov'è tollerata la sola screziatura.

DIFETTI
- Piumaggio scomposto, troppo abbondante, cadente o arruffato
- Piumaggio troppo corto con rachide ruvida e dura

ZAMPE punti 5

Le zampe devono essere proporzionate al corpo, sottili, leggermente inclinate e con tibia visibile ricoperta di piccole piume.

DIFETTI
- Zampe troppo corte, troppo inclinate, oppure rigide
- Tibia non visibile

CODA punti 5

La coda sarà dritta, stretta, portata perpendicolarmente al posatoio e con punta intaccata che terminerà formando una M.

DIFETTI
- Coda con chiusura che non forma una "M"
- Coda troppo larga
- Coda portata sotto il posatoio
- Coda in linea con il corpo

BENESSERE GENERALE punti 5

Il Canarino presenterà tranquillità, perfetto stato di salute e massima pulizia. La colorazione artificiale dovrà essere uniformemente distribuita su tutto il corpo.

DIFETTI
- Soggetto sporco
- Zampe scagliose
- Soggetto letargico o troppo vivace
- Colorazione artificiale non omogenea su tutto il corpo o presenza di aree di tonalità diversa

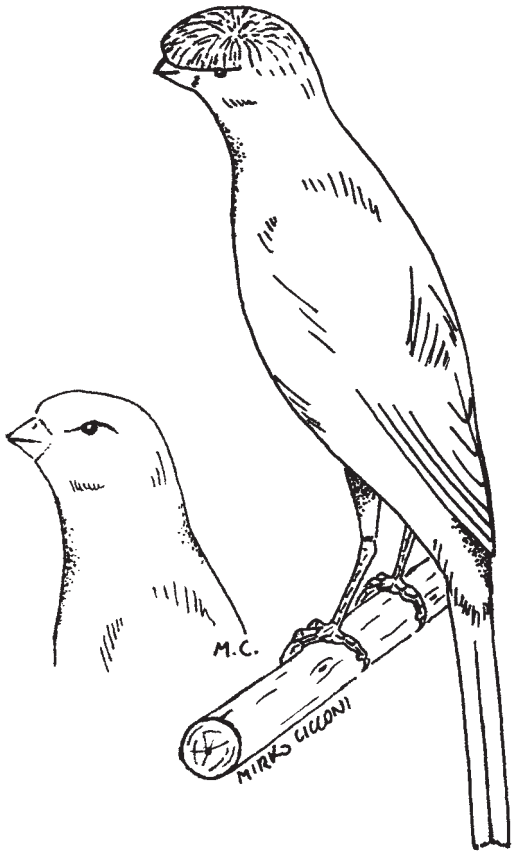
PROCEDURA DI GIUDIZIO

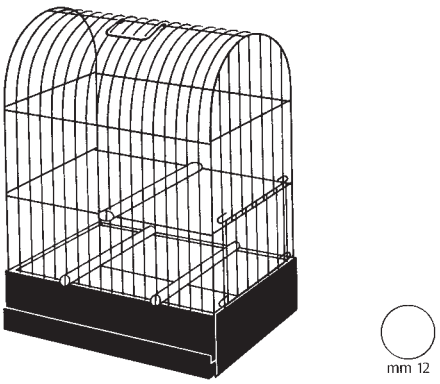
Il Rheinländer, in sede di giudizio, deve essere posto su un tavolo alto e valutato quando si sarà adattato al posatoio e avrà ricomposto il piumaggio.

Non sono giudicabili soggetti di colore diverso dal giallo, bianco o rosso unicolore o che presentano screziature sulla testa nella varietà testa liscia; non è giudicabile, inoltre, il Rheinländer con screziature del ciuffo che debordano sulla nuca.

- **Anello F.O.I. tipo A.**
- **Gabbia a cupola con un posatoio in alto, centrale, di sezione tonda e di mm 12 di diametro.**
- **Colorazione artificiale ammessa.**

DISEGNO STANDARD E GABBIA STANDARD DEL RHEINLÄNDER





SALENTINO

Tipo: meso-dolicomorfo

Canarino di taglia leggera

Il Salentino è un Canarino di piccola taglia che ha avuto i natali nel Salento, terra della quale porta il nome. Secondo i creatori della Razza, la selezione è iniziata più di 13 anni addietro, partendo da un maschio Ciuffato tedesco e da una femmina Bossù. Negli anni sono stati poi utilizzati meticciamenti con il Japan hoso e il Gibber italicus. Attualmente, vengono riconosciute la ***varietà ciuffata e quella a testa liscia***, entrambi possono essere solo ***lipocromici***. ***È obbligatoria la colorazione artificiale rossa*** anche nei bianchi dominanti, che assumeranno la colorazione nelle zone di elezione. Le caratteristiche fondamentali sono rappresentate dalla posizione ad angolo retto, dalla forma del corpo (petto appiattito, schiena dritta, spalle strette e senza cunette), dalla lunghezza che deve essere al massimo di 12,5 cm (con tendenza al diminutivo), e dalla testa-ciuffo (testa di forma ovale e ciuffo anch'esso perfettamente ovale).

POSIZIONE punti 25

La posizione è ad angolo retto con il collo esteso e di media lunghezza, la schiena perpendicolare al posatoio e con la coda che ne é la sua naturale continuità

DIFETTI
- Posizione non ad angolo retto
- Corpo non perpendicolare al posatoio
- Testa portata in alto
- Collo troppo corto
- Coda portata sotto il posatoio

FORMA DEL CORPO punti 20

Il corpo non deve formare triangoli da qualsiasi parte lo si osservi. *Il petto deve essere appiattito senza prominenze; la schiena sarà dritta sino alla coda; le spalle devono essere strette, non alte* e *non devono presentarsi come cunette che evidenzino i carpi*. La coda sarà leggermente aperta, a coda di rondine.

DIFETTI
- Petto possente e grosso
- Schiena arcuata, che ricorda il Japan hoso
- Spalle larghe, alte, o con presenza di dossi che ricordano il Bossù
- Coda non a forma di rondine

LUNGHEZZA punti 20

La *lunghezza ideale è cm 12.5*, con tendenza al diminutivo;

DIFETTI
- Lunghezza superiore a 12,5 cm; ogni eccesso sarà penalizzato in proporzione, fino alla non giudicabilità per i soggetti di lunghezza superiore a 13,5 cm

CIUFFO - TESTA punti 15

Il *ciuffo deve essere* ben centrato, *di forma ovale*, composto, perfettamente *aderente alla testa*, formato di piume che *non coprono l'occhio* La testa deve essere di *forma ovale* e lievemente appiattita al vertice

DIFETTI
- Ciuffo non ovale
- Ciuffo scomposto o con nuca scoperta
- Ciuffo che copre l'occhio
- Testa non ovale, tonda o troppo grossa

PIUMAGGIO E COLORE punti 10

Il *piumaggio* deve essere perfettamente l*iscio*, *aderente* in ogni parte del corpo, mai rilassato e senza sbuffi. Il *colore sarà sempre lipocromico* e, poiché sottoposto a colorazione artificiale rossa, deve essere brillante e *distribuito in modo uniforme*. Fanno eccezione i bianchi in cui non può essere pretesa l'uniformità della colorazione artificiale. ***È ammessa la sola screziatura del ciuffo.***

DIFETTI
- Piumaggio non perfettamente liscio e aderente
- Piumaggio mosso, con sbuffi, jabot o spalline
- Colorazione non uniforme (fanno eccezione i bianchi)
- Colorazione opaca

Presenza di macchie melaniniche e di screziatura del ciuffo che deborda sul collo (motivi di non giudicabilità)

SALENTINO

ZAMPE punti 5

Le zampe devono essere leggermente flesse e portate parallele tra loro

DIFETTI
- Zampe troppo flesse
- Zampe dritte che ricordano il Gibber italicus
- Zampe divaricate (non parallele tra loro)

BENESSERE GENERALE punti 5

Il Canarino deve essere pulito e in salute, attento e vivace

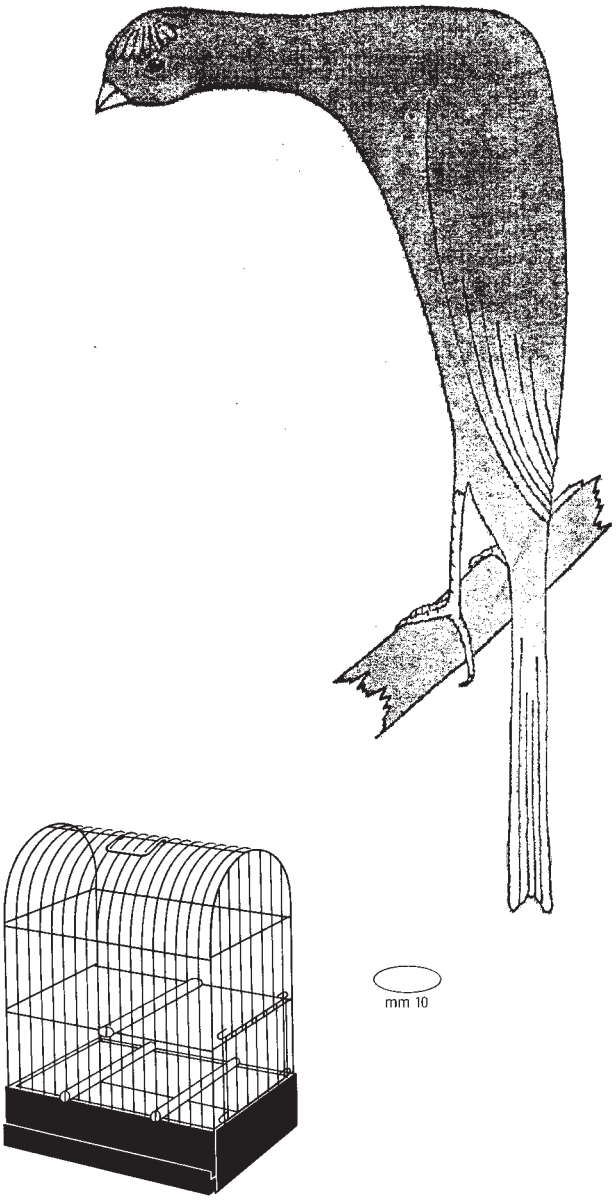
DIFETTI
- Piumaggio sporco, zampe scagliose
- Scarsa vivacità

PROCEDURA DI GIUDIZIO

È bene valutare il Salentino tenendo la gabbia un poco più in alto del viso. Il soggetto in questo modo abbasserà più di sovente la testa, e assumerà più facilmente la posizione. *Il Salentino non deve essere mai osservato dall'alto,* perché l'incombere del viso del giudice lo porta ad acquattarsi od a sollevare e torcere la testa per vedere meglio. È utile una prima valutazione ad una certa distanza dal pannello di tutti i soggetti posti alla stessa altezza, successivamente va giudicato al tavolo alto.

- **Anello F.O.I. tipo B**
- **Gabbia a cupola con un posatoio in alto, centrale, di foggia ellittica e di 10 mm diametro**
- **È obbligatoria la colorazione artificiale**

DISEGNO STANDARD E GABBIA STANDARD DEL SALENTINO



SCOTCH FANCY

Tipo: dolicomorfo

Canarino di taglia pesante

Le origini dello Scotch Fancy risalgono alla lontana metà del diciannovesimo secolo, ma non ne conosciamo l'esatto percorso selettivo. Si ritiene che lo Scotch Fancy abbia avuto origine da un Lancashire piccolo, molto longilineo, probabilmente meticciato con il Gantese, Canarino estinto tanti anni fa. Sembra che la Razza sia nata in Scozia e più precisamente nella cittadina di Girvan, dalla quale il Canarino assunse il nome. Successivamente il Girvan fu meticciato con il Bossù, per migliorarne la forma ad arco ed incrementarne la taglia. Da questi meticciamenti ebbe origine un Canarino che prese il nome di Glasgow Fancy e successivamente di Glasgow Don: quest'ultimo fu allevato sia in Scozia sia in Inghilterra dal 1820 al 1870. A metà del diciannovesimo secolo iniziò il lento declino della Razza, a causa di nuovi incroci effettuati con il Bossù, e già negli anni quaranta essa era del tutto scomparsa.

Furono gli allevatori appartenenti alla Old Variety Canary Association di Gran Bretagna che, intorno ai primi anni settanta, iniziarono a ricostruire la Razza, partendo da quel che restava del Glasgow Don. Fu definito uno Standard di perfezione assai simile a quello dello Scotch attuale e al Canarino fu attribuito il nome di Scotch Fancy, proprio per ricordarne le origini scozzesi. I nuovi soggetti erano rustici e prolifici, e ciò ne facilitò la diffusione in tutta l'Europa, in particolare in Italia e specie nel Sud del Paese, ove esso trovò numerosi estimatori ed ove, probabilmente, oggi vengono allevati i soggetti migliori. La nascita dello Scotch Canary Club Italiano, avvenuta ufficialmente nel 1999, ha certamente contribuito non solo alla diffusione del Canarino, ma soprattutto alla tutela e al miglioramento delle caratteristiche della Razza.

POSIZIONE punti 25

La posizione, più che nelle altre razze (ad eccezione del Japan Hoso), è legata alla particolare forma del corpo a **"spicchio di luna" verticale**, con la testa portata in avanti sopra le spalle e la coda sotto il posatoio. Per assumere la sua posizione ideale il soggetto deve tenersi bene arretrato rispetto al posatoio, che sarà afferrato saldamente dalle dita e mantenere le zampe vicine tra loro, leggermente flesse, non rigide tipo Gibber. *Il profilo della testa, nuca, collo e dorso deve delineare una semicirconferenza, che terminerà con la coda portata sotto il posatoio; il petto e l'addome formeranno una linea concava ed il soggetto, nel suo complesso, assumerà il contorno del classico "spicchio di luna".* Il contorno è nitido grazie anche al piumaggio necessariamente liscio e chiuso. Quando il soggetto assume la posizione esprime la sua forma, è al massimo dell'azione e può mantenerla anche in maniera prolungata. La posizione sarà assunta soprattutto quando il Canarino, saltellando da un posatoio all'altro (in inglese "the hop"), prenderà un saldo appoggio sul posatoio d'arrivo. In alcun modo esso dovrà mostrarsi nervoso né dovrà sorreggersi con una zampa alle sbarre della gabbia. *Il massimo teorico della curvatura è di 180 gradi, ma dovranno essere considerate ottime anche curvature minori, purché di raggio costante e purché la testa non sia portata sotto le spalle.*

DIFETTI

- Posizione eretta, dorso verticale, coda perpendicolare
- Posizione non sufficientemente curva
- Testa e collo portati sotto le spalle (posizione a 7)
- Coda non portata sotto il posatoio
- Zampa aggrappata alle sbarre della gabbia
- Zampe rigide o portate troppo larghe, ritte o troppo flesse
- Scarsa azione, soggetto statico

FORMA punti 20

Il **corpo** deve essere lungo, stretto, slanciato e **cilindrico, di sezione perfettamente circolare**. Un buon petto deve rientrare in una curva concava. A causa della posizione spinta all'estremo, può verificarsi che alcune penne del petto scivolino in modo scomposto, un poco le une sulle altre: il Giudice, pertanto, dovrà tollerare tale difetto quando esso non è espressione di un'arricciatura tecnica e non penalizzarlo troppo pesantemente. Il **piumaggio** migliore sarà sempre di tessitura fine, *aderente, compatto e molto chiuso*. Lo Scotch non dovrà *mai dare l'impressione di pesantezza*. Durante la posizione, più le ali saranno aderenti al corpo, più il soggetto sarà di pregio.

DIFETTI

- Corpo largo o corto che dia l'impressione di pesantezza
- Petto pronunciato, pesante, largo o a coltello
- Piumaggio mosso
- Ali eccessivamente staccate dal corpo

SPALLE E DORSO punti 20

Spalle e dorso sono considerati in un'unica voce poiché, nel momento in cui il soggetto assume la posizione, si fondono tra loro formando un elemento unico. Le **spalle** sono **alte**, strette, **arrotondate** e **senza avvallamenti**; il **dorso** deve essere anch'esso arrotondato e pieno, **formante un arco.**

DIFETTI
- Spalle distanziate con avvallamento centrale (tipo Bossù)
- Spalle larghe
- Attaccatura dell'ala visibile
- Dorso piatto o non curvo

LUNGHEZZA punti 10

Lunghezza ideale cm 17.

DIFETTI
- Lunghezza inferiore a 17 cm

TESTA E COLLO punti 10

La testa deve essere **piccola**, *leggermente piatta, serpentiforme*, non arrotondata né a nocciola, con l'occhio spostato in avanti verso il becco. Il collo è **lungo**, non esageratamente stretto, *curvo* ma senza spigolosità quando si attacca sia alla nuca sia alle spalle, rendendo così possibile che la nuca e le spalle si fondano armoniosamente.

DIFETTI
- Testa grande o tonda o a nocciola
- Collo corto o spigoloso
- Occhi centrali

BENESSERE GENERALE punti 10

Igiene massima, pulizia perfetta, buona vivacità.

DIFETTI
- Soggetto sporco o scarsamente vivace

CODA punti 5

La coda deve essere lunga, stretta e ben chiusa. L'attaccatura dovrà essere coperta dorsalmente da un piumaggio molto chiuso.

DIFETTI

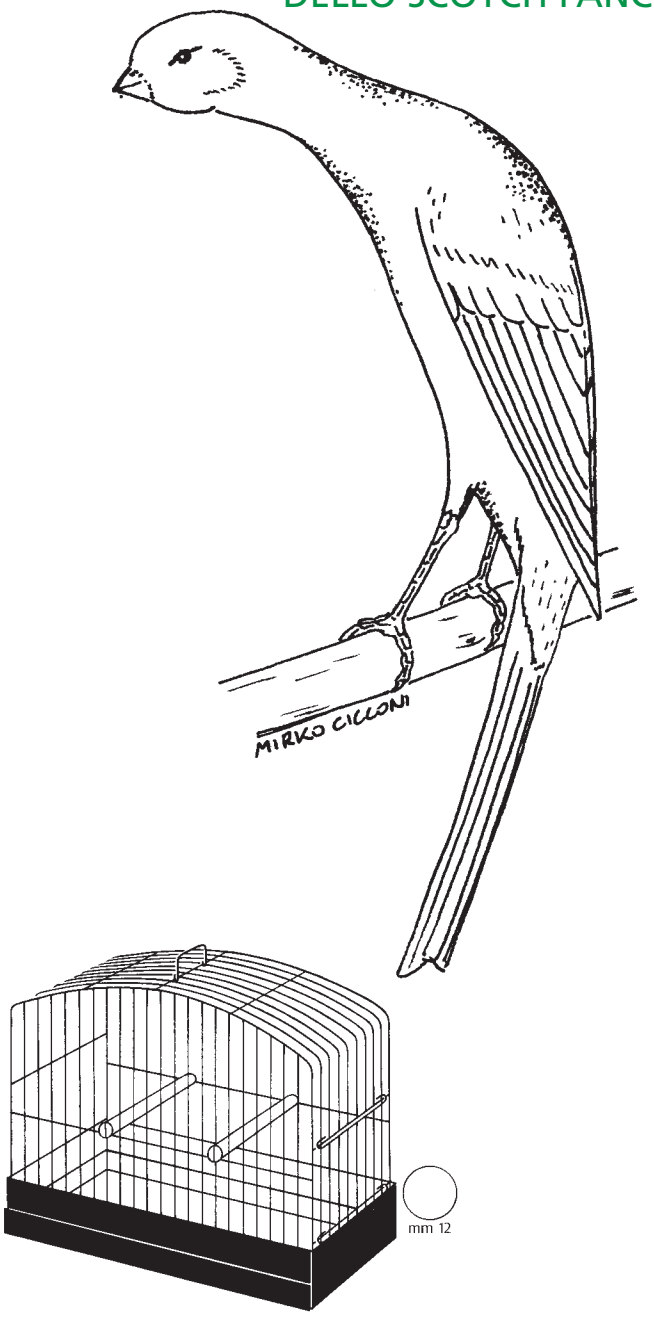
Larga o aperta o corta

PROCEDURA DI GIUDIZIO

Si inizierà ad osservare il Canarino su un ripiano alto, scegliendo i soggetti con la migliore posizione, le spalle più strette ed eliminando quelli con spalle larghe, dorso piatto e collo corto. È infatti opportuno scartare senza esitazione i canarini con collo portato in basso e/o con spalle larghe. Si consideri che un buono Scotch deve essere calmo e saper assumere la posizione migliore anche sul tavolo di giudizio.

- **Anello F.O.I. tipo B.**
- **Gabbia a mezza cupola con due posatoi distanti 13 cm, di sezione tonda e diametro di 12 mm.**
- **Non è ammessa la colorazione artificiale**

DISEGNO STANDARD
E GABBIA STANDARD
DELLO SCOTCH FANCY



YORKSHIRE

Tipo: dolicomorfo

Canarino di taglia pesante

Il Canarino Yorkshire porta lo stesso nome della contea dello Yorkshire, a nord est dell'Inghilterra, dove ha avuto i natali alla fine del Settecento; è unanimemente accettato che esso discenda dal Lancashire, meticciato con un Canarino ormai estinto, il Grande Olandese. I primi soggetti erano caratterizzati dalla forma sottile, dalla notevole lunghezza e dalla posizione particolarmente eretta, tanto che gli Inglesi chiamavano il Canarino "guardsman" (soldato, ufficiale della guardia) ed affermavano che esso avrebbe potuto passare attraverso una fede matrimoniale. Successivamente, lo Yorkshire fu accoppiato con il Bossù. Quest'ultimo diede al Canarino maggiore robustezza, zampe più lunghe, una migliore posizione ed un piumaggio più composto. Intorno agli anni 40 del secolo scorso, il vecchio Yorkshire - ora chiamato Yorkshire Continentale o Vecchio Tipo- venne meticciato con il Norwich: lo Yorkshire così assunse quella mirabile combinazione d'eleganza e potenza che ne fa, attualmente, il "gentleman" dei canarini inglesi. In particolare, questo nuovo tipo, promosso dall'allevatore Golding che ne disegnò lo Standard, mostrava una peculiare compattezza del blocco testa-collo-sapalle. Tale modello venne adottato dalla F.O.I. negli anni 70 del secolo scorso e solo successivamente dalla C.O.M., cioè nel 1991. Attualmente lo Yorkshire è ampiamente diffuso in tutto il mondo e trova anche in Italia molti estimatori, i più facenti parte dello Yorkshire Canary Club Italiano, fondato nella primavera del 1983.

POSIZIONE punti 25

La posizione è **a circa 70 gradi**, protratta nel tempo, deve esprimere fierezza. Essa, inoltre, sarà mantenuta non in maniera statica, ma dinamica, infatti, è particolarmente apprezzato il cosi detto *"lavoro sul posatoio",* caratterizzato da un continuo movimento delle zampe. *La posizione ideale viene garantita solo dai soggetti con zampe lunghe, con tibie ben visibili e mai divaricate*. Le zampe devono essere ben bilanciate rispetto al corpo e *le tibie devono giacere sulla stessa linea passante per il punto più alto delle spalle*. **La coda deve essere rialzata rispetto alla linea del corpo.**

DIFETTI
- Posizione troppo inclinata in avanti
- Posizione esageratamente eretta
- Zampe troppo lunghe o troppo corte, divaricate o piazzate troppo indietro
- Tibie non visibili o troppo impiumate (cosiddette *culotte*)
- Coda cadente, esageratamente rialzata o portata di lato

PIUMAGGIO punti 25

Il **piumaggio** deve essere ben aderente al corpo, compatto, **mai rilassato**, il **più liscio possibile**, corto e di tessitura fine, provvisto di un colore naturale uniforme. Anche la *distribuzione dell'intensità o della brinatura deve essere uniforme*. Le ali saranno ben aderenti al corpo, lunghe, portate alte e termineranno poco oltre la radice della coda; inoltre esse combaceranno tra loro senza mai incrociarsi.

DIFETTI
- Piumaggio troppo corto, ruvido
- Piumaggio troppo lungo, rilassato
- Piumaggio mosso con sbuffi o arricciature (sbuffi all'attaccatura delle zampe, piume di gallo)
- Distribuzione non uniforme della intensità o della brinatura
- Ali cadenti, troppo corte o incrociate
- Attaccatura delle ali non in linea con il dorso

TESTA punti 20

La **testa** deve essere **ampia**, rotonda, liscia e piena, *deve allargarsi verso la nuca per fondersi uniformemente con il collo e le ampie spalle*. L'occhio sarà grande, rotondo e ben visibile, il più vicino possibile al centro della testa, con sopraccigli evidenti ma mai sporgenti e sempre ben aderenti. Il becco deve essere corto e di forma conica.

DIFETTI
- Testa piatta, spigolosa o sfuggente
- Testa piccola
- Sopraccigli sporgenti
- Occhio piccolo o troppo decentrato
- Becco troppo grande

CORPO punti 10

Il **corpo** deve essere **"robusto"** ed assottigliarsi gradatamente verso la coda, assumendo la **forma di un cono con la punta verso il basso**. Le spalle, larghe e arrotondate, devono essere portate alte e devono fondersi gradatamente con la testa senza mostrare alcuna rientranza o restringimento. *È fondamentale che il punto di maggiore rientranza tra le spalle e la nuca sia in linea perfetta con gli occhi.* Il petto deve essere pieno, in sezione trasversale deve avere larghezza e rotondità simile a quella delle spalle e deve iniziare subito sotto l'attaccatura del becco. *L'immagine ideale del corpo, vista in sezione trasversale, disegna un cerchio perfetto*. Rappresenta **grave difetto la forma cilindrica**, dovuta all'eccessiva pesantezza del ventre e della cloaca.

DIFETTI
- Corpo di forma cilindrica
- Corpo stretto o troppo affusolato
- Corpo non perfettamente tondo in sezione trasversale
- Collo evidente e nuca rientrante
- Avvallamento evidente tra becco e petto
- Petto rientrante o troppo prominente
- Petto stretto o che evidenzia la carena
- Spalle strette e incassate
- Cloaca pesante o che forma uno scalino verso la coda

LUNGHEZZA punti 10

La lunghezza minima è di cm 17.00.

DIFETTI
- Lunghezza inferiore a quella indicata

BENESSERE GENERALE punti 10

L'igiene deve essere massima, la pulizia perfetta.Il Canarino avrà buona vivacità e temperamento, senza essere forastico. *Se colorato artificialmente, il Canarino deve presentare una distribuzione uniforme della colorazione, senza variazioni di intensità*.

DIFETTI
- Piumaggio imbrattato
- Zampe scagliose
- Soggetto letargico
- Colorazione del soggetto distribuita in maniera non uniforme (a chiazze)

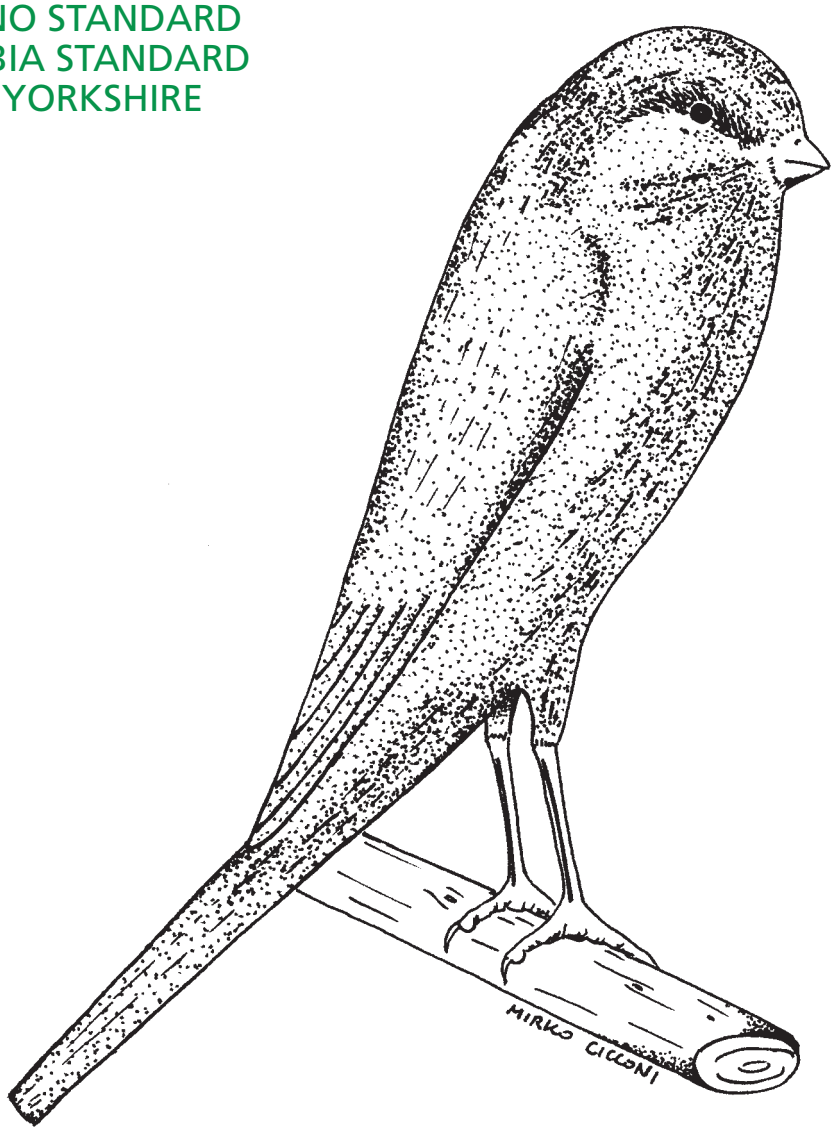
PROCEDURA DI GIUDIZIO

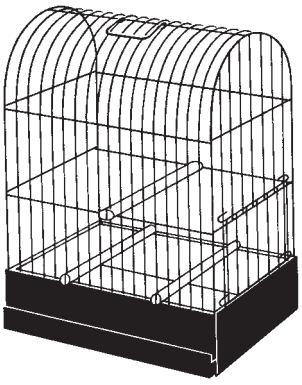
Lo Yorkshire è sostanzialmente un Canarino di posizione e di forma, ed è indubbiamente su queste caratteristiche che deve essere giudicato. La giusta valutazione della posizione richiede che la gabbia sia posta su un ripiano alto. È preferibile iniziare il giudizio scartando i soggetti con piumaggio rilassato o che presentano evidenti sbuffi; successivamente saranno eliminati i canarini con testa e corpo non adeguati allo Standard. I soggetti restanti dovranno essere osservati a lungo contemporaneamente per valutare la posizione migliore: quest'ultima inoltre consente al Canarino di esprimere al meglio anche le altre sue caratteristiche. Lo Yorkshire, come il Bossù Belga, tende a perdere la posizione con il progredire della giornata per effetto della stanchezza e dello stress: pertanto va giudicato durante la mattinata.

N.B.: prestare molta attenzione ad eventuali manomissioni dell'anello. Si consiglia di osservare lo spessore, talvolta limato, il diametro e/o la presenza di tagli.

- **Anello F.O.I. tipo T.**
- **Gabbia a cupola con un posatoio in alto, centrale, di sezione ellittica e diametro maggiore di mm 14.**
- **Colorazione artificiale ammessa**

DISEGNO STANDARD E GABBIA STANDARD DELLO YORKSHIRE



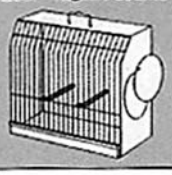


mm 14

SCHEDE DI GIUDIZIO

Federazione Ornicoltori Italiani Onlus

Canarini di forma e posizione
Lisci - Taglia Pesante



ARLECCHINO PORTOGHESE

Descrizione del soggetto	GABBIA N.				
Testa ciuffata Testa liscia					
Gabbia N.		A	B	C	D
Corpo - Petto - Ali	20				
Ciuffo - Testa - Collo	15				
Lunghezza	15				
Colore	10				
Piumaggio	10				
Posizione - Movimento	10				
Zampe	10				
Coda	5				
Benessere generale	5				
TOTALE	100				

NOTE		
	Armonia Stamm	
	Totale Stamm	

DATA IL GIUDICE

Federazione Ornicoltori Italiani Onlus

Canarini di Forma e Posizione Lisci
TAGLIA PESANTE

Bernois

Lancashire

Descrizione del soggetto
.....

GABBIA n. _____

BERNOIS	P.	LANCASHIRE	P.				
POSIZIONE	20	CIUFFO O TESTA	30				
TESTA-COLLO	20	TAGLIA (cm. 23,00)	25				
PETTO-SPALLE DORSO	20	POSIZIONE E TIPO	15				
ALI E CODA	10	COLLO	10				
ZAMPE	10	CORPO	10				
PIUMAGGIO	10	CONDIZIONI	10				
TAGLIA (cm.16,00)	5						
CONDIZIONI	5						
TOTALE							

ARMONIA STAMM		Totale Stamm	

Note

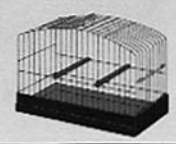
Data ..... Il Giudice .....

Federazione Ornicoltori Italiani Onlus

Canarini di Forma e Posizione Lisci
TAGLIA PESANTE

Border

Scotch Fancy



Descrizione del soggetto
.....

GABBIA n. _____

BORDER	P.	SCOTCH	P.				
CORPO	15	POSIZIONE	25				
POSIZIONE	15	FORMA	20				
COLORE	15	SPALLE E DORSO	20				
PIUMAGGIO	10	TAGLIA (cm.17,00)	10				
TESTA	10	TESTA E COLLO	10				
ALI	10	CONDIZIONI	10				
CONDIZIONI	10	CODA	5				
TAGLIA (cm.14,50)	5						
CODA	5						
ZAMPE	5						
TOTALE							

ARMONIA STAMM		Totale Stamm	

Note

Data ..... Il Giudice .....

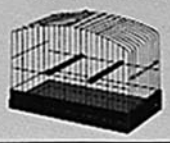
Federazione Ornicoltori Italiani Onlus

Canarini di Forma e Posizione Lisci
TAGLIA LEGGERA

FIFE FANCY

R.SPAGNOLA

Japan Hoso



Descrizione del soggetto
.....

GABBIA n. _____

FIFE FANCY	P.	RAZZA SPAGNOLA	P.	JAPAN HOSO	P.				
TAGLIA (cm.11,00)	20	CORPO	25	POSIZIONE	30				
TESTA	10	TAGLIA (cm. 11,00)	25	FORMA	25				
CORPO	15	TESTA E COLLO	10	SPALLE E DORSO	15				
POSIZIONE	10	ALI E CODA	10	TAGLIA (cm.11,00)	10				
PIUMAGGIO	10	PIUMAGGIO	10	TESTA E COLLO	10				
COLORE	10	ZAMPE	10	CONDIZIONI	5				
ALI	10	PORTAM. (Agilità)	5	CODA	5				
CONDIZIONI	5	CONDIZIONI	5						
CODA	5								
ZAMPE	5								
TOTALE									

ARMONIA STAMM		Totale Stamm	

Note

Data ..... Il Giudice .....

SCHEDE DI GIUDIZIO

Federazione Ornicoltori Italiani Onlus — Canarini di Forma e Posizione Lisci

TAGLIA LEGGERA

LIZARD — GLOSTER — CIUFFATO TEDESCO

Descrizione del soggetto .....

GABBIA n. _____

LIZARD	P.	GLOSTER	P.	CIUFFATO TEDESCO	P.				
SCAGLIE	25	CORPO	20	CIUFFO	20				
PIUMAGGIO	15	TESTA / CORONA	20	COLORE	20				
COLORE DI FONDO	10	TAGLIA (cm.11,00)	20	FORMA	15				
PETTO	10	PIUMAGGIO	15	PIUMAGGIO	15				
ALI E CODA	10	CONDIZIONI	10	TAGLIA (13,50/14,50)	10				
CALOTTA	10	PORTAM.	5	PORTAM.	10				
PENNE COPRITRICI	5	CODA	5	CONDIZIONI	10				
CIGLIA	5	ZAMPE	5						
BECCO E ZAMPE	5								
PORTAM.	5								
TOTALE									
ARMONIA STAMM						Totale Stamm			

Note

Data ..... Il Giudice .....

Federazione Ornicoltori Italiani Onlus — Canarini di Forma e Posizione Lisci

TAGLIA PESANTE

Llarguet Spagnolo — Yorkshire

Descrizione del soggetto

GABBIA N. _____

LLARGUET	P.	YORKSHIRE	P.				
POSIZIONE	20	POSIZIONE	25				
CORPO-PETTO DORSO	20	PIUMAGGIO	25				
ALI E CODA	15	TESTA	20				
TAGLIA (cm.17,00)	15	CORPO	10				
TESTA-COLLO	10	TAGLIA (cm. 17,50)	10				
PIUMAGGIO	10	CONDIZIONI	10				
ZAMPE	5						
CONDIZIONI	5						
TOTALE							
ARMONIA STAMM					Totale Stamm		

Note

Data ..... Il Giudice .....

Federazione Ornicoltori Italiani ONLUS — Canarini di Forma e Posizione Lisci

TAGLIA PESANTE

Munchener — Bossu

Descrizione del soggetto .....

GABBIA n. _____

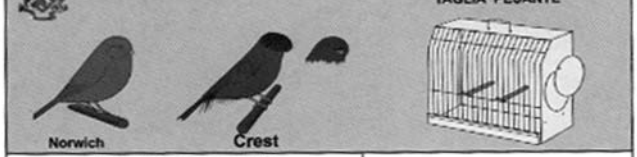
MUNCHENER	P.	BOSSU	P.				
POSIZIONE	20	POSIZIONE	40				
TESTA-COLLO	20	FORMA DEL CORPO	25				
PETTO-SPALLE-ALI	20	TESTA E COLLO	12				
PIUMAGGIO E COLORE	10	PIUMAGGIO	8				
CODA	10	TAGLIA (cm. 17,00)	5				
ZAMPE	10	ZAMPE	5				
TAGLIA (cm.15/16)	5	CODA	5				
CONDIZIONI	5						
TOTALE							
ARMONIA STAMM					Totale Stamm		

Note

Data ..... Il Giudice .....

Federazione Ornicoltori Italiani Onlus — Canarini di Forma e Posizione Lisci

TAGLIA PESANTE



Norwich — Crest

Descrizione del soggetto

GABBIA n. _____

NORWICH	P.	CREST	P.				
TIPO (Taglia cm. 16)	25	CIUFFO O TESTA	45				
TESTA	10	PIUMAGGIO	15				
COLLO	10	CORPO-ALI	10				
ALI	10	TAGLIA (cm. 17,00)	10				
PIUMAGGIO	10	CONDIZIONI	10				
COLORE	10	PORTAMENTO	5				
CONDIZIONI	10	ZAMPE	5				
PORTAMENTO	5						
CODA	5						
ZAMPE	5						
TOTALE							
ARMONIA STAMM					Totale Stamm		

Note

Data ..... Il Giudice .....

SCHEDE DI GIUDIZIO

Federazione Ornicoltori Italiani Onlus

CANARINI DI FORMA E POSIZIONE LISCI
TAGLIA LEGGERA

RHEINLÄNDER IRISH FANCY

Descrizione del soggetto | Gabbia N. .....

RHEINLÄNDER	P.	IRISH FANCY	P.				
CIUFFO O TESTA	20	TESTA	25				
CORPO	20	CORPO	15				
PORTAMENTO	20	PORTAMENTO	15				
TAGLIA	15	PIUMAGGIO	15				
PIUMAGGIO	10	CODA	10				
ZAMPE	5	ZAMPE	5				
CODA	5	CONDIZIONI	15				
CONDIZIONI	5						
TOTALE							
ARMONIA STAMM					Totale Stamm		

NOTE

DATA ..... IL GIUDICE .....

Federazione Ornicoltori Italiani Onlus

Canarini di forma e posizione LISCI

SALENTINO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	GABBIA N.				
Posizione	25				
Forma del corpo	20				
Lunghezza	20				
Ciuffo Testa	15				
Piumaggio e Colore	10				
Zampe	5				
Benessere generale	5				
TOTALE	**100**				

NOTE

Armonia Stamm	
Totale Stamm	

DATA IL GIUDICE